



# **UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN**

**Investigación Acción**

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS**

Para optar al Título de Licenciado y Licenciada en Ciencias de  
la Educación con Mención en Español

**Autores:** Xiomara Chavarría Rojas  
Fredy Antonio Orozco Manzanares

**Tutor:** Msc. Valentín Ventura Barrios

Siuna, 2014.



# **UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN**

**Investigación Acción**

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS**

Para optar al Título de Licenciado y Licenciada en Ciencias de  
la Educación con Mención en Español

**Autores:** Xiomara Chavarría Rojas  
Fredy Antonio Orozco Manzanares

**Tutor:** Msc. Valentín Ventura Barrios

Siuna, 2014.

## ÍNDICE

Núm. de Pág. 1.

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes .....	3
1.2 Planteamiento del problema .....	4
1.3 Marco contextual.....	5
1.4 Justificación.....	6
1.5 Objetivos .....	8
1.6 Marco teórico.....	9
<b>2. PLANIFICACION DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
2.1 Diagnóstico de la situación del problema .....	31
2.2 Organización y caracterización del equipo de investigación .....	31
2.3 Métodos y técnicas para la recopilación de la información.....	32
2.4 Resultados del diagnóstico .....	34
2.5 Datos relevantes .....	37
2.6 Conclusiones.....	37
<b>3. PLAN DE ACCIÓN</b>	
3.1 Matriz del plan de acción.....	39
<b>4. EJECUCION DEL PLAN DE ACCIÓN</b>	
4.1 Mecanismos de seguimiento y monitoreo.....	42
4.2 Actividades implementadas.....	42
<b>5. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN</b>	
5.1 Resultados de la acción.....	64
5.2 Validación de los datos.....	70
<b>6. REPLANIFICACION</b>	
6.1 Conclusiones.....	71
6.2 Reflexión para nuevas acciones .....	72
<b>7. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>73</b>
<b>8. ANEXO.....</b>	<b>75</b>

# **1. INTRODUCCIÓN**

El texto y los textos desencadenan procesos de lectura, comprensión y producción de significados que favorecen el desarrollo de procesos cognitivos y espirituales de distintos grados de complejidad y que se interrelacionan e integran en una constante dinámica entre la inteligencia racional, emocional y la moral que constituyen la persona integralmente.

Según Flores (1995) expone que el análisis de textos consiste en la inferencia y comprensión total de éstos y por eso propusimos darle tratamiento de manera especial, para lograr en los y las estudiantes la asimilación del análisis, que servirá, para el desarrollo de otras disciplinas.

Esta investigación acción está enfocada en propuestas metodológicas para la enseñanza aprendizaje de análisis de textos literarios en estudiantes de IV año de Educación Secundaria sabatina, del colegio Rubén Darío del municipio de Waslala. Como docentes de esta enseñanza, se ha experimentado múltiples dificultades, las cuales se reflejan con mayor énfasis en el análisis de textos.

Pretendemos determinar qué causas han generado las dificultades para hacer análisis literario; así como caracterizar algunas estrategias metodológicas que permitan desarrollar habilidades y posteriormente emplearlas en las aulas de clases, y así obtener los resultados que todos deseamos.

La importancia de la lectura es tan significativa porque conlleva a lograr lo que cada individuo quiere alcanzar, es muy cierto que la escuela impone casi siempre única lectura “correcta”, infalible. Sin embargo, sabemos que no hay una sola manera de leer. La experiencia vivida, la cultura acumulada por la humanidad y depositada en cada uno de nosotros, el mayor o menor entrenamiento lector que se tenga

serán siempre factores imprescindibles para garantizar una provechosa lectura, una lectura cada vez más creativa y personalizada.

Sabemos que la buena lectura prepara para los continuos cambios que asume para comprender las diversas “pieles”, diferentes “rostros” y las múltiples voces que conforman al hombre en su lento paso por el existir, las lindes que en ese paso encuentra. La lectura de las buenas obras literarias canónicas, clásicas, entrena en la escucha atenta de los profundos latidos de la vida y del universo, permiten comprender la transgresión de los límites, agudiza el oído y afina la mirada y hace cada vez más sensibles a los diversos problemas humanos.

La comprensión de los textos depende de factores importantes como la buena lectura, si hay una lectura excelente; habrá también un excelente análisis literario, por ende cada estudiante debe aprender cómo analizar textos, porque es una herramienta necesaria para la comprensión de todas las disciplinas que se estudian en los diferentes niveles de estudio, ya sean primarios, medios o universitarios. La excelente lectura conlleva a interpretar y analizar eficazmente cualquier texto.

## **1.1. Antecedentes**

El instituto público Rubén Darío Waslala- Matagalpa fue construido en el año 1979 por gestión de la población que en ese entonces necesitaba de la educación de sus hijos e hijas. Con el triunfo de la Revolución Popular Sandinista se logró que se estableciera un lugar para impartir clases a los niños, durante esa época el centro recibió el nombre de Carlos Fonseca Amador.

El gobierno para ese entonces comenzó a apoyar la educación y construyeron dos aulas, las primeras docentes fueron: Justina Miranda Téllez residente en León, y Marina Vázquez originaria de Waslala, se impartió clase de primer grado a tercer grado, luego de primero a sexto, porque la población seguía creciendo constantemente.

En 1990 con el triunfo de la Unión Nacional Opositora de Doña Violeta Barrios de Chamorro, se hizo ampliación del colegio, se abrió la secundaria Regular de primero a quinto año y se construyeron cinco (5) aulas más, esto por gestión de la comunidad y demanda de la población estudiantil que cada año incrementaba.

En 1996 se hizo una ampliación total por parte del Gobierno de Arnoldo Alemán, se construyeron tres pabellones, una dirección, una bodega y un local para preescolar; se abrió en ese año la secundaria Sabatina y se implementó el Preescolar Formal con una población de 568 estudiantes en todas las modalidades.

## **1.2. Planteamiento del problema**

El análisis de textos literarios en las y los estudiantes de IV año “A” del Colegio Público “Rubén Darío” es deficiente, según el diagnóstico realizado durante el segundo Semestre del curso escolar 2013. se hizo de manera directa a través de pruebas escritas, pruebas orales y variedad de ejercicios que permitieron buscar la información eficaz para obtener resultados sobre el problema más sentido, en el proceso de aprendizaje; sin embargo se pudo observar que presentan deficiencias en el análisis de estos. Tienen apatía por la lectura, dificultades al inferir significación contextual y tema de un texto literario, poco dominio al identificar los recursos estéticos y por ende no pueden realizar el análisis de fondo y forma; por tanto se puede dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas pertinentes para la enseñanza aprendizaje del análisis de textos literarios de décimo grado de Educación Secundaria?



### **1.3. Marco contextual**

En la actualidad el centro está en remodelación una vez más, donde se atienden todas las modalidades desde preescolar formal, hasta la secundaria Sabatina, al mismo tiempo un CEDA y Sandino Dos (Modalidad de educación para adultos). Es un centro que ha ido creciendo numéricamente su población estudiantil, cada año la demanda tiene un crecimiento del 17.6%.

Tiene una población estudiantil de 45 estudiantes en Educación Inicial, 295 estudiantes en Primaria Regular, 327 en Secundaria Regular y 403 en Secundaria Sabatina; para una población estudiantil total de 1070 estudiantes. Además cuenta con una planta docente de: una profesora de Educación Inicial, siete de Primaria Regular, diez de Secundaria Regular y doce de Secundaria Sabatina, para un total de treinta docentes, un director, un subdirector, dos secretarias , dos conserjes y un CPF.

El interés de realizar este estudio en el centro escolar antes mencionado, es porque en el transcurso de los años se han presentado problemas con el análisis de textos literarios, trayendo consigo bajos rendimientos académicos, poco interés y motivación por parte los estudiantes, incidiendo además la poca participación de padres y madres, es por ello que se requiere: diagnosticar, analizar, proponer y aplicar nuevas técnicas y estrategias metodológicas que permitan obtener resultados excelentes en cuanto al análisis de textos literarios.

## **1.4. Justificación**

Al aplicar el diagnóstico en la escuela “Rubén Darío” del municipio de Waslala se determinaron diversos problemas educativos, sin embargo el más sentido es el análisis de textos literarios en décimo grado de Educación. Es un tema de mucha importancia para el proceso de formación del estudiantado, ya que la comprensión de textos contribuye a hacer que las personas resuelvan los problemas de su vida diaria con mayor facilidad.

Anteriormente el análisis literario no se consideraba relevante, sino que se daba más realce al estudio de la gramática, ortografía y otros; debido a esto mismo, el problema ha ido creciendo cada día más.

Es importante señalar que la literatura aporta herramientas necesarias para el análisis de otras áreas y ciencias como: físicas, científicas y matemáticas. Imprescindible saber que toda lectura se realiza con el propósito de obtener información, para saber, para conocer, para opinar, para interactuar, para actuar, para entretenerse, para gozarse, para crear, para jugar y para recrearse; es decir responde a determinadas necesidades y particulares intenciones, por eso se considera como un medio y como un fin.

Los principios fundamentales que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje son: el continuo, el teórico, el práctico y el extensivo e intensivo.

Este tema tiene una amplia significación para los y las estudiantes, ya que es central para todo tipo de aprendizaje que se quiera obtener, es decir centra las bases de la formación académica de cada individuo, guiándolo por los senderos del conocimiento y la enseñanza significativa, de amplias virtudes en el campo laboral de cada persona.

Es de gran impacto saber que los trabajos de análisis de textos influyen a nivel mundial en todos los aspectos; conocimientos, estratos sociales; porque generan cambios de pensamientos, de actitudes, de habilidades y destrezas, ya que encaminan al individuo a actuar con realismo y profesión en su campo de acción. El análisis de textos es también importante para los profesionales de distintas disciplinas: biólogos, físicos, matemáticos, químicos, arquitectos y científicos; en cualquier rama de las ciencias que se desenvuelva el análisis de textos será imprescindible para su aplicación.

Como egresados de esta Universidad, se considera que vendrá a beneficiar de manera directa a docentes y estudiantes e indirectamente a toda la comunidad educativa que consideren eficaz, para ampliar el conocimiento sobre literatura.

## **1.5. OBJETIVOS**

### **General**

Proponer estrategias metodológicas para el aprendizaje del análisis de textos literarios del IV año de educación secundaria sabatina del Colegio Público “Rubén Darío” del Municipio de Waslala, en el primer semestre del 2014.

### **Específicos**

1. Diagnosticar causas que originan la apatía al análisis de textos literarios en estudiantes del IV año.
2. Determinar estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades de análisis de textos literarios como proceso de aprendizaje en estudiantes del IV año.
3. Aplicar estrategias metodológicas para el análisis de textos literarios en estudiantes del IV año del Colegio Público “Rubén Darío”.

## **1.6. Marco teórico**

### **1.6.1. Generalidades**

#### **La comprensión lectora**

En el campo de la acción educativa, comprender un texto está vinculado al logro de los aprendizajes y por medio de ello se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído, es por eso que, según Cabrera, “la comprensión lectora es un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje” **(1994)**.

El estudiante que sabe leer y comprender variados textos, disfrutará sin importar en que disciplina se le asigne, así que, “en el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia saber leer, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella incide sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona su sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula” **(Cabrera, 1994)**.

El gobierno que se encuentre en turno en cualquier etapa siempre hace cambios con lo que respecta a la educación, sin darse cuenta que afecta el proceso de la enseñanza aprendizaje, ya que, no se ha logrado familiarizar con uno cuando viene otro nuevo que en resumidas cuentas resulta ser el mismo modelo solo que con otro nombre lo cual provoca descontento de parte de estudiantes y docentes, y por eso afirma Cabrera, “en el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta

de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información” (1994).

Sigue explicando que la comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial de la persona, y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

Los siguientes aspectos señalados sobre la lectura y la comprensión lectora son útiles para interrogarnos sobre el tipo de lector que se propone desde la perspectiva de la política educativa oficial, y el tipo de lector que realmente necesitamos como país. Comprender para captar sólo significados, o comprender para potenciar los aprendizajes, desarrollar la capacidad de pensar y actuar como sujetos conscientes de los procesos de transformación que requiere el país, por lo tanto, “además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus

mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.

- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anterior“

Explica que para leer un texto se debe estar curioso por el mismo, según señala Stauffer “la complejidad del proceso de la comprensión lectura cuando afirma que las ideas que el lector obtiene de un texto son el resultado de la interacción entre sus propios procesos cognitivos y lingüísticos y las ideas expresadas por el autor del texto” **(Cabrera, 1994)**.

## **Los niveles de comprensión lectora**

Según Flores determina que desde el enfoque cognitivo veamos los niveles de comprensión lectora. Todos estos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción. La comprensión lectora como una habilidad Psicoanalítica para extraer el significado de un texto pasa por los siguientes niveles:

**“Nivel de decodificación.** Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

**Comprensión Literal.** Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc.

**Comprensión Inferencial.** Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

**Comprensión Crítica.** En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales (según Piaget). No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.

En el Perú el Ministerio de Educación denomina a los distintos tipos de comprensión como niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica. Esta forma de presentar el desarrollo de la comprensión en los estudiantes, deja de lado, en la propuesta de Mercer (1983), el nivel más alto de la comprensión.



**La comprensión apreciativa** que es considerada la dimensión superior de la lectura. Por ella se estima el grado en que el lector ha sido impactado por el contenido, los personajes, el estilo del autor, etc. Determinándose el nivel de comunicación establecido entre el autor y el lector. Se considera propia de lectores consumados de obras literarias (1995).

### **Causas pedagógicas de los problemas de comprensión lectora**

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora, por tanto, Luque afirma que “el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían”

Entonces las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, el centro del proceso de enseñanza, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, sino incapaces de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Los docentes del área de Comunicación en particular y los demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel

debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico. **(2005).**

### **Dificultades en la comprensión lectora**

Las dificultades son diversas, a continuación se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene: Deficiencias en la decodificación, es decir: escasez de vocabulario, escasez de conocimientos previos, problemas de memoria y carencia de estrategias lectoras.

### **Formación docente:**

“Un punto que merece atención urgente es la formación y capacitación de docentes preparados para trabajar en las zonas rurales. Zonas muchas de ellas bastantes alejadas e inhóspitas, caracterizadas por la gran incidencia del analfabetismo, el bilingüismo, familias de bajos recursos con usos y costumbres indígenas que hacen más difícil la tarea educativa” **(Luque, 2005).**

Sin embargo, en nuestra realidad existen docentes titulados, de otras carreras profesionales, sin vocación pedagógica, quienes se hacen cargo de la enorme masa de alumnos que habitan en las regiones rurales de la sierra y selva. Sin embargo las políticas educacionales han tratado de remediar dicha situación con programas de capacitación a distancia y actualmente lo vienen haciendo los institutos superiores pedagógicos, las Universidades con programas de extensión. Los educandos requieren de profesionales debidamente preparados para las alejadas zonas rurales.

Las causas pedagógicas tienen gran repercusión en la comprensión lectora y lógicamente en el rendimiento escolar, lo constituyen las condiciones que se realiza en el proceso enseñanza – aprendizaje; así se tiene que, “el predominio del método tradicional, inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos, falta de comprensión maestro-alumno, condiciones desfavorables de la infraestructura.

### **Predominio del método tradicional**

“La enseñanza ineficaz es posiblemente la causa más importante de las dificultades en el aprendizaje de los alumnos, y éste se debe a la comprensión lectora. Muchas veces el profesor en su afán de terminar sus programas recargan en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus alumnos, despreocupándose en consecuencia de que comprendan y asimilen la enseñanza. Otras veces hace su enseñanza una actividad monótona y aburrida recurriendo en forma exagerada al "dictado", omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos” (Luque, 2005) dicho de otra manera, la naturaleza y características de conceptos básicos como la lectura, ortografía, matemática y lenguaje implican el aprendizaje en forma secuencial.

### **Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos**

Las investigaciones Psicológicas han demostrado el importante papel que desempeña el interés en el Aprendizaje, así, “un escolar puede resistirse a aprender ortografía si es que no conoce la importancia de escribir correctamente; si no le ve la importancia de la lectura evitará leer el texto, si no le ve la importancia de la aritmética evitará el hacer ejercicios. Luque expresa que la falta de atención de que se aquejan algunos maestros, deriva casi siempre de la falta de interés del alumno por lo que se enseña” (2005).

“No se debe olvidar que la aptitud y el interés de los alumnos para aprender deben desarrollarse paralelamente, pues si un escolar tiene frecuentes dificultades en el aprendizaje de una materia, perderá interés por ella” entonces se debe diversificar los programas curriculares de acuerdo a la realidad de la institución.

### **Relación Maestro – Alumno**

Frecuentemente, los fracasos escolares son propiciados por una falta de contacto y comprensión entre maestro y alumno. Luque señala que es de esperar, “este tipo de relación repercute negativamente en el interés por el estudiante, el amor a la escuela, a la lectura entonces no habrá una comprensión lectora, y el comportamiento del alumno.

Por el contrario si se muestra interés y preocupación por el alumno y lo alentamos continuamente en sus pequeños, pero grandes progresos difícilmente será un problema en el colegio y en su aprendizaje, porque éste depende de la comprensión de la lectura. Lo mismo se debe cuidar de las relaciones del niño con sus compañeros, pues muchas veces las particularidades del alumno, que lo hacen semejante o diferente, inferior o superior al grupo, pueden generar conflictos que perjudiquen en alguna medida su aprendizaje debido a la falta de hábitos de lectura”.

### **Fomentar el hábito de lectura**

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados. “Para fomentar el hábito de la lectura se debe tener en cuenta lo siguiente:

Cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar.

- Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.
- La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber.
- No se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.
- Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas **(Luque, 2005)**.

### **3.1.1 Estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades de análisis de textos literarios**

**Las estrategias:** Son muchos los que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias. "El término "estrategia" procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas" **(Allende, 1998)**.

"A partir de esta primera distinción entre una " técnica" y una " estrategia" podemos anotar que las técnicas se consideran como la " sucesión ordenada de acciones con el propósito de corregir un resultado predeterminado" , son utilizadas de una forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje"**(Allende 1998)**.

Supone que las técnicas pueden considerarse como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

También afirma que otro término muy relacionado con las estrategias es la habilidad, siendo preciso clarificar la distinción entre ambos términos, así que, “la habilidad es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Shemck afirma que las habilidades “son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento por que han sido desarrolladas a través de la práctica (lo cual requiere del uso de estrategias”

Se centra en que las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. “Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz”.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz, tales como:

“1. **Procesos cognitivos:** Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etc.

2. **Base de conocimientos:** Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se le conoce también como " conocimientos previos".

3. **Conocimiento estratégico:** Saber cómo conocer.

4. **Conocimiento Meta cognitivo:** Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas" (**Allende, 1998**).

## **La lectura**

Es desarrollar una habilidad importantísima para el estudiante, por su parte Calderón afirma que, "en el sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.

Además dice que leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales" (**2005**).

También asevera que en el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es, "hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita. Según Adam y Starr "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito".

Rodríguez (2005) afirma que leer bien será siempre uno de los mayores placeres que se reserva el hombre, que se puede experimentar desde la soledad o la compañía, porque, “la lectura nos vuelve y nos desvuelve sobre nosotros mismos y sobre la otredad del universo permitiéndonos comprender mucho mejor al hombre que nos rodea, con sus virtudes y con sus defectos. La lectura, nos permite, asimismo, comprender la complejidad de la vida y, como viaje de indagación, nos permite reflexionar conocernos mejor”.

También explica que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos.

A su vez dice que: leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto, es también, “relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados”.

Por su parte afirma que, “la lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades”.



A su vez dice que: “para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir”.

También asevera que: “Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta”.

### **La lectura, ¿para qué?**

Pero si a través de la lectura las personas se forman mejor, si alcanzan mayor grado de sensibilidad y conciencia, si con ello se hacen más eficaces en la solución de los problemas, en tal caso sí vale preocuparse por ella; se justifica cuando concurre para perfeccionarnos en nuestra labor, cuando posibilita conocernos más, cuando coadyuve en lograr el bien de nuestra comunidad. Puesto que, “Lectura, ¿para qué?: tiene que tener un sentido esta compleja e importante función intelectual y social, porque no podemos leer por leer, ni mucho menos impulsar a que los demás lean sin saber el sentido y la

orientación de todo; porque de repente es restarles en actividad, perderlas para algunas funciones prácticas, atrofiarlas para la vida y quizá hacerlas desdichadas o infelices” **(Rodríguez, 2005).**

## **Componentes de la lectura**

Según Rodríguez, 2005 “La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

1. El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido”.

2. La comprensión; aquí se distinguen dos niveles. El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las " unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas

proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso **(Rodríguez, 2005)**.

## **Clases de lectura**

Según Rodríguez las clases de lectura son:

### **a) Lectura explorativa**

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada. Es una lectura rápida, su finalidad puede ser triple: lograr la visión global de un texto: de qué trata y qué contiene, preparar la lectura comprensiva de un texto, buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.

### **b) Lectura comprensiva**

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Se debe buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar, reconocer los párrafos de unidad de pensamiento, observar con atención las palabras señal, distinguir las ideas principales de las secundarias, perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

#### **c) Lectura silenciosa integral**

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

#### **d) Lectura selectiva.**

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

#### **e) Lectura lenta.**

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

#### **f) Lectura informativa.**

De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

#### **Comprensión lectora.**

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza. Por tal razón: “En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (**Kresst 2010**).

Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto. El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la comprensión lectora.

Sin embargo Durkin (1978) aclara que “no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura”.

Por otro lado Castillo (2011) también afirman: “que en la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación”.

### **¿Qué significa comprender un texto? ¿Qué es la comprensión lectora?**

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de sub destrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. Entonces: “La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas sub destrezas diferentes que deben ser

dominadas; hablan de unas 350 sub destrezas. En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura. **(Kresst 2010).**

### **El desarrollo de las habilidades lectoras**

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar. Es por eso que como afirma Castillo (2010) “en la etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones.

Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria” **(Castillo, 2010).**

Sigue afirmando que como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, “es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información

específica. El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto”

### **Habilidades de comprensión.**

Además el mismo propone que los datos de que disponemos hasta ahora permiten “sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo”.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad Harris y Hodges, (1981). Deducen que “la teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar”

Por otro lado Davis, (1986) Spearritt (1972); Trorndike, (1973), explican que el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

Mientras que Castillo (2010) hace énfasis en lo difícil que es establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas. No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado. No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo son.

También enfatiza que el proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte de lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados, como parte de la comprensión lectora, también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

En otro aspecto propone que el programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Finaliza explicando que siempre debemos relacionar las ideas y la información extraída del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia (**Castillo, 2011**).

Sin embargo Pérez (2011) explica que se conoce como **comprensión lectora** al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

### **3.1.2 Empleo Estrategias Metodológicas para el análisis de textos literarios**



## **Perfiles semánticos**

La Universidad Cesar Vallejos afirma que: “Esta estrategia se presta especialmente a la realización de resúmenes. Los alumnos leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo. El profesor copia en la pizarra las diferentes ideas de los alumnos, e intenta llegar a un consenso. Una vez delimitado el tema, los alumnos exponen ideas del texto que les aporten algo en relación con el tema. Una vez más, algunas se ponen en común en una breve sesión de tormenta de ideas. **(2004)**

El siguiente paso consiste en demostrar al grupo que las ideas recogidas deben organizarse de alguna manera. La información se utiliza entonces para poner de manifiesto este proceso. El paso final consiste en enseñar a los alumnos cómo puede transformarse su perfil en un resumen. El primer intento de poner en práctica esta estrategia puede consistir en un diálogo de grupo; y a medida que aumenta la confianza del grupo, debe estimularse a los alumnos para que sigan adelante con el proceso, culminando en sus propias representaciones de la información recogida a partir de la lectura del texto” **(Universidad Cesar Vallejos, 2004).**

## **Procedimientos de eliminación de elementos**

Expone que esta estrategia estimula a los alumnos a que hagan previsiones cuando leen, reparando en información sintáctica y semántica, y ayuda a la comprensión de las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales. Por eso: “Tras seleccionar un pasaje adecuado, se eliminan una de cada diez palabras, cuidando dejar el mismo espacio entre las mismas. Los alumnos leen el texto completando las palabras que faltan, y luego comparten sus ideas con el resto de la clase. Una variante de la estrategia sería dar a los alumnos una lista de las palabras borradas en desorden para

que ellos completen el texto, o no sólo borrar palabras, sino frases o subtítulos completos”.

### **Argumentos de editoriales**

El objetivo de esta estrategia es estimular a los alumnos a que lean los periódicos con sentido crítico y no sólo sean lectores pasivos. Así se consigue que los lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos de la verdad o la lógica de los argumentos del autor. Por lo tanto: “El profesor selecciona un editorial de un periódico o revista y prepara copias para todos los alumnos. El artículo seleccionado debe presentar un punto de vista claro”

### **Importancia de la comprensión lectora.**

Además de su valor intrínseco explica que, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas, y por eso: “Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados.

Asimismo señala que: el aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental”.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, cuyos

programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores de las personas analfabetas”.

### **También corrobora que:**

“Enseñando a leer: Una mujer lee un libro ilustrado con su hija. Comenzar a leer cuando el niño es aún pequeño, ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la capacidad de atención y concentración. La importancia de leer ha generado en muchas escuelas infantiles programas destinados a estimular a los padres para que lean con sus hijos.

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos.

Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. En las primeras edades pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar 'pseudo lectura' con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector (**Universidad Cesar Vallejo, 2004**).

## **Análisis literario**

Kresst (2011) explica que para realizar un correcto análisis literario, se deben seguir unas pautas, generalmente las mismas, y analizar el texto con el máximo detalle posible, dándonos cuenta de todas las partes en conjunto y por separado.

También deduce que “la complejidad de dicho análisis literario dependerá mucho de cuánto queramos profundizar y hasta dónde estemos dispuestos a llegar en dicho análisis”.

Aporta también los aspectos importantes a tomar en cuenta para análisis literario de eficaz, estos pasos son los siguientes: determinación del tema, determinación de la estructura, determinación de la forma, caracterización de los personajes, biografía del autor y hacer conclusiones.

Wellek (2010) define que: lo más importante antes de realizar cualquier tipo de análisis literario es sin duda la correcta lectura de la obra o del libro. Puede tratarse de un cuento o una narración infantil, así como de una novela o de un ensayo. En función del tipo de obra literaria que se trate, la deberemos leer según las pautas marcadas, siendo la novela la más larga pero a la vez la más sencilla de analizar, y por el contrario, encontramos el ensayo o la prosa como el análisis más dificultoso de todos.

Además afirma que: una vez establecida la época en que la obra fue realizada y para qué tipo de personas estaba dirigida, nos centraremos en conocer la influencia que puede causar a esas personas a las que va dirigida. Trataremos de conocer el mensaje de fondo o la moralina que el autor quiere dejar plasmada, así como el tipo de lenguaje literario que usa, las expresiones más utilizadas, las metáforas o las figuras literarias que utiliza, etc.

Al final argumenta que “el propósito de un análisis literario no es otro que la de dejar plasmado todas las características de una obra analizadas desde todos los puntos de vista posibles y no simplemente ciñéndonos a las ideas contemporáneas o geográficas del momento. De este modo cualquier persona puede llegar a entender la obra aunque su cultura sea diferente a del autor o viva en una época muy futura a la que tuvo lugar mientras el autor la escribía”

También sugiere que podemos añadir a nuestro análisis crítico nuestra propia opinión. Podemos dejarnos llevar y criticar a nuestro gusto. Plasmar nuestras propias ideas dejando clara nuestra postura respecto a la obra. Si nos gusta o la despreciamos, nuestra opinión sobre el final de la obra, si cambiaríamos o no cambiaríamos nada.

## **2 PLANIFICACION DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.1 Diagnóstico del problema**

Uno de los problemas que ha afectado en la educación de los y las estudiantes es el análisis de textos literarios y todo lo concerniente a ello; pues presentan dificultades desde el hábito de la lectura, comprensión de los vocabularios, comprensión lectora en fondo y forma, comprensión analógica, aplicación de excelente ortografía, así como los ejercicios de extrapolación.

El problema ha sido causado, en primer lugar por descuido de los y las docentes, aunque en ocasiones este problema se da por docentes sin vocación que no se disponen a la transformación en la educación, y se dedican únicamente a extraer de manera textual ejercicios de textos que incluso ya están desfasados. Estos docentes no han desarrollado habilidades creativas, además no les importa el nivel de enseñanza aprendizaje que se debe de lograr en los y las estudiantes para conducirlos a la construcción de su propio conocimiento.

No debe obviarse la parte que le corresponde al estudiante, ejemplo de ello es, falta de interés, irresponsabilidad, exceso de trabajo, libertinaje que se da en los centros, muchas jóvenes que son madres solteras, los vicios, factores ambientales, sociales, económicos, psicológicos y físicos.

### **2.2 Organización y caracterización del equipo de investigación**

Se trabajó con estudiantes de IV año, sección “A” de educación secundaria del centro escolar “Rubén Darío” del municipio de Waslala. Todos los integrantes de esta investigación son protagonista de los cambios y resultados efectivos obtenidos.

En esta investigación se involucró al director y un técnico del MINED, que aportaron formas didácticas que permitiera alcanzar la meta propuesta, y además que se involucraran en el proceso de investigación, ya que toda persona que ésta en esta Institución Educativa, su fin siempre, es investigar los diversos problemas que cada día se vienen enfrentando.

## **2.3 Metodología utilizada para la recolección de la información**

### **2.3.1 Tipo de Estudio**

El estudio realizado es una Investigación Acción, se determina el problema, pero no solo se conoce, sino que se elaboran estrategias para salir del problema encontrado, aquí todos son protagonistas del proceso investigativo.

### **2.3.2 Población**

La población activa de esta investigación fueron los cuarenta y cinco estudiantes de cuarto año “A” y los docentes del colegio.

### **2.3.3 Fuentes de Obtención de la Información**

#### **a) Fuentes Primarias**

Los principales informantes en este proceso fueron los cuarenta y cinco estudiantes sometidos al estudio y los docentes, de ellos se retomó las fortalezas y debilidades que presentaban en el proceso de aprendizaje. Ellos compartieron todas las dificultades que tenían.

#### **b) Fuentes Secundarias**

Entre las fuentes secundarias consultadas resaltan los libros de textos, revistas, periódicos, enciclopedias e información de internet.

### **2.3.4 Técnicas e Instrumentos a utilizar para la recolección de la Información**

Las técnicas utilizadas fueron la vía para encontrar el problema y esto fue gracias al diagnóstico inicial, estas técnicas permitieron conocer la relevancia de los problemas así como la selección del problema más sentido por la comunidad educativa. Las técnicas utilizadas para la obtención de la información fueron las siguientes:

- 1) Las entrevistas; las cuales consistieron en una guía bien diseñada de acuerdo al contenido y al entrevistado, que en este diagnóstico son: docentes y director.
- 2) La observación directa que consistió en observar directamente los avances que se iban obteniendo en el proceso de enseñanza, esta se aplicó a estudiantes para verificar las habilidades que los y las estudiantes deberían de desarrollar.
- 3) Grupo Focal, esta técnica estuvo enfocada en una guía estratégica, donde empleo diferentes técnicas en el análisis de textos literarios.
- 4) Pruebas Escritas: consistió en aplicar pruebas basadas en contenidos de literatura, así como aspectos que conduzcan a analizar un texto literario.
- 5) Sopas de letras: Fue una técnica a utilizar, para inducir a la reflexión y concentración de las y los estudiantes.
- 6) Los crucigramas: estuvieron basados en diferentes textos literarios, los que permitieron la captación de los conocimientos y reglas literarias.
- 7) Juegos Didácticos: también estuvieron enfocados en temas de literatura, contribuyendo de esta manera a una clase práctica dinámica e innovadora.

#### **2.3.4.1 Instrumentos**

1. Guías de las entrevistas y las observaciones.
2. Guías de grupo focal.



3. Pruebas diseñada para los y las estudiantes.
4. Sopas de letras.
5. Crucigramas.
6. Juegos didácticos.
7. Lecturas.
8. Poemas.

### **2.3.5 Trabajo de Campo**

El trabajo de campo de la investigación acción fue el más difícil y sobre todo el de mayor peso, debido a la ardua labor que se realizó durante la acción, ya que la investigación acción debe de cumplirse al pie de la letra tal, como la palabra lo indica; para que esta ejecución se hiciera por fases.

#### **a) Primera fase**

Se llegó a una negociación con los participantes, donde se les dio a conocer los objetivos de la Investigación y se les explicó las ventajas que tendría este trabajo, además se buscó el apoyo que cada uno de las y los involucrados debían dar.

#### **b) Segunda Fase**

Se organizó en equipos de investigadores, distribuyéndonos diferentes roles en todo el proceso de la Investigación Acción. Se tomó como base la capacidad e interés de cada participante durante todo el proceso.

#### **c) Tercera Fase**

Aplicación de los instrumentos: al realizar la aplicación de los instrumentos, estos arrojaron los avances y cambios obtenidos en el análisis de textos literarios, ya que se hizo aplicación de pruebas al inicio, intermedio y finalización de la investigación, esto ayudó a comparar los resultados y los logros obtenidos, en el análisis de textos literarios.

#### **d) Cuarta Fase**

Finalmente después de todo el proceso de la investigación acción, todo el equipo de investigadores accionistas se reunió, para elaborar el informe final basado en los resultados obtenidos en este proceso.

#### **2.4 Resultados del diagnóstico.**

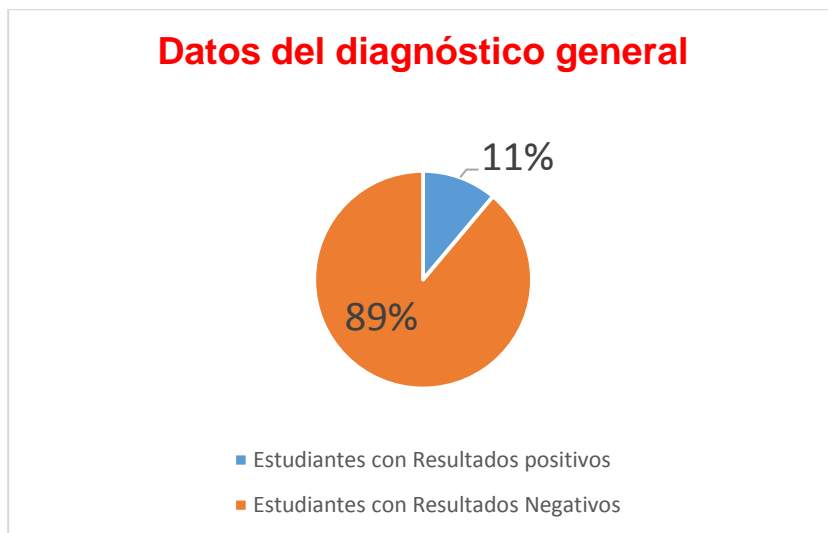
Durante el proceso de realización del diagnóstico todos los accionistas nos enfocamos en encontrar el problema más sentido por la comunidad educativa y fue así se obtuvieron los siguientes resultados:

- a) Poca integración de padres y madres de familia en el proceso educativo del centro.
- b) No hay integración de los diferentes sectores sociales en el proceso de formación educacional de cada individuo.
- c) Problemas de diferentes índoles como: físicos, económicos, sociales etc.
- d) Mala ortografía, caligrafía, gramática, dificultad de análisis y expresión.
- e) Dificultad para aplicar sus conocimientos a la vida actual o cotidiana.
- f) Poca integración de estudiantes al proceso de aprendizaje.
- g) Poco interés de los docentes a enseñar con calidad y eficiencia.
- h) Utilización de estrategias monótonas por parte de los docentes.
- i) Poca relación maestro-estudiante; maestro-padre de familia, estudiante-padres de familia.

### 2.4.1 Diagnóstico inicial

Este gráfico muestra los resultados generales del diagnóstico inicial realizado en el colegio Rubén Darío, refleja que de 45 estudiantes equivalente al 100%, solo el once por ciento equivalentes a cinco estudiantes, lograron clasificar en todas las pruebas aplicadas, un ochenta y nueve por ciento, equivalente a cuarenta estudiantes, no logró clasificar.

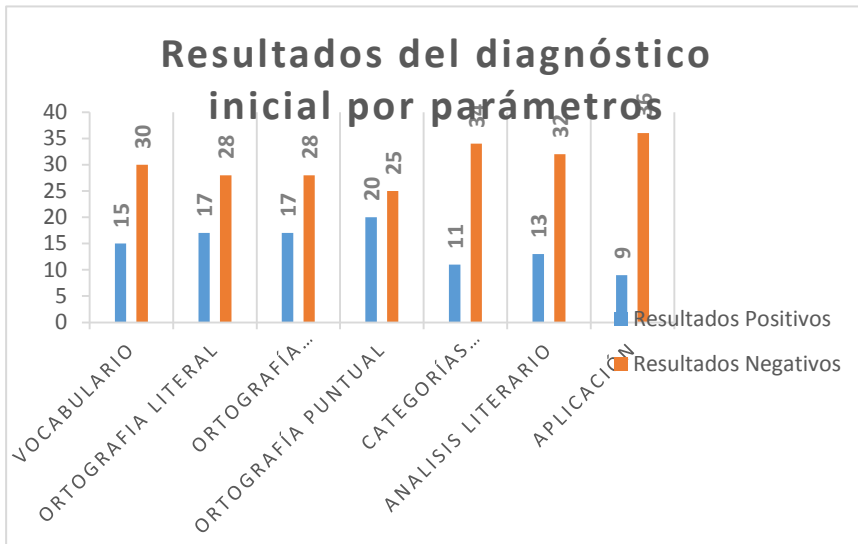
**Gráfico N° 1 Datos del diagnóstico inicial practicados a los y las estudiantes de IV año de Educación Secundaria Sabatina**



El gráfico N° 2 refleja los datos obtenidos por parámetros donde claramente puede observarse que se presentan deficiencias en todos los parámetros evaluados, con ligeras diferencias, más notadas estas en ejercicios de aplicación para la vida, ejercicios de análisis enfocados en comprensión lectora y categorías gramaticales. Cabe señalar que la disciplina de español siempre debe estar integrada con todos sus

componentes, sin embargo se consideró importante, para el estudio, clasificar los resultados por separado y así de manera objetiva priorizar aquellos aspectos más deteriorados.

**Gráfico Nº 2 Resultados del diagnóstico inicial por parámetro a evaluar**



**Como resultados generales tenemos:**

1. En vocabulario 15 estudiantes con resultados negativos equivalente a 66.66%, recordando que ellos son 45 estudiantes en total. Solo 15 logran contestar eficientemente las pruebas.
2. En ortografía literal el 62.22% equivalente a 28 estudiantes con problemas de ortografía.
3. En ortografía acentual el 62.22%, igual que en la ortografía literal.
4. En la ortografía puntual un porcentaje de 55.55% equivalente a 25 estudiantes con problemas de ortografía.

5. En las categorías gramaticales se refleja más deficiencia con un porcentaje de 75.55 equivalente a 34 estudiantes con problemas.
6. En análisis literario alto índice de problemas con un porcentaje de 71.11% equivalente a 13 estudiantes aprobados y 32 reprobados.
7. En el aspecto de aplicar su conocimiento está el mayor problema con un porcentaje de 80% equivalente a 36 estudiantes reprobados.
8. A nivel general el índice de problemas que presentan los y las estudiantes es de 88.88% equivalente a 40 estudiantes reprobados de los 45 estudiantes sometidos al estudio.

## **2.5 Datos relevantes**

Del diagnóstico se asevera que hay datos de relevancia que van en contra del proceso eficaz de la enseñanza aprendizaje de los textos literarios en español, por ejemplo encontramos que:

1. Las y los jóvenes estudiantes creen que todo el trabajo educativo recae en el docente.
2. Algunos jóvenes creen que la escuela es una vía de escape del trabajo doméstico y de las responsabilidades maternas y paternas.
3. Muchos docentes manifiestan que es el estudiante el que debe aportar todo para tener resultados positivos.
4. Las estrategias implementadas por el docente carecen de integración, motivación e innovación, es decir son tradicionales.
5. La baja economía del país, obliga a todos sus habitantes a temprana edad, buscar empleos, los cuales son poco remunerados y para poder solventar sus necesidades se ocupan los siete días de la semana con más de ocho horas laborales.

## **2.6 Conclusiones del Diagnóstico**

De acuerdo a los resultados del diagnóstico, son muchos los problemas que afectan a las y los estudiantes de IV año de Educación Secundaria del Colegio Sabatino Rubén Darío Waslala, entre los más sentidos están: el análisis de textos literarios, gramática, ortografía, redacción y el análisis de textos científicos.

Cabe señalar que los resultados impulsan a la acción inmediata, para tratar el problema, más sentido y así se pueda tener mejor rendimientos académico y calidad educativa basada en el método constructivista que expresa, que el estudiante es el encargado de crear su propio conocimiento el cual le servirá para la vida cotidiana

Además de lo ya mencionado anteriormente, existen factores externos e internos que también afectan el proceso de aprendizaje como: problemas de pobreza, ambientales, morales, psicológicos, pedagógicos y emocionales.

No es fácil para estudiantes, lograr la concentración para el estudio, cuando se presentan situaciones obstaculizadoras en el proceso de aprendizaje.

### 3 PLAN DE ACCIÓN

#### 3.1 Matriz del Plan de Acción

Objetivos	Actividades a Desarrollar	Recursos	Temas	Técnicas
1. Diagnosticar causas que originan la apatía al análisis de textos literarios en estudiantes de décimo grado.	Organización con todo el equipo de investigadores Foro con los docentes del colegio y estudiantes. Explicación del trabajo de acción que se iba hacer con los y las estudiantes. Aplicación de pruebas para detectar los problemas en el análisis de textos literarios.	Papelógrafos marcadores Computadora  Refrigerio para los participantes  Lecturas.  Sopas de letras.  Poemas.	Análisis literario.  Gramática.  Ortografía.  Ejercicios de extrapolación.	Folletos.  Juegos didácticos de presentación.  Dinámicas motivadoras de participación.
2. Determinar estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades de	Aplicación de primeras pruebas, basadas en temas de español.  Pruebas con ítems diferentes.	Papelógrafos Folletos. Recortes. Revistas. Obras literarias.	Importancia de la Literatura.  Importancia de la Redacción. Importancia de	Equipos de tres integrantes.  Ejercicios en la pizarra.

análisis de textos literarios como proceso de enseñanza-aprendizaje.			tener una letra legible y con buena ortografía.	Dictados.  Poemas. Leyendas.
3. Aplicar estrategias metodológicas para el análisis de textos literarios	<p>Competencias de lecturas con los y las estudiantes.</p> <p>Competencias de declamaciones.</p> <p>Exposiciones de ejercicios de ortografía.</p> <p>Análisis de poemas.</p> <p>Aplicación de nuevas estrategias formuladas por los accionistas.</p>	<p>Papel bond. Marcadores. Papel lustrillo Cartulinas. Fichas. Recortes de colores.</p> <p>Uso de la pizarra acrílica.</p> <p>Poemas de diferentes actores y diferentes movimientos literarios.</p>	<p>Ortografía Vocabulario Gramática</p> <p>Como analizar un texto.</p> <p>Pasos para analizar un texto literario.</p> <p>Importancia de discernir el mensaje de un texto.</p> <p>Proceso de evaluación.</p>	<p>Aplicar las estrategias diseñadas para el desarrollo de las competencias de lecturas.</p> <p>Elaboración de más estrategias tratando los problemas encontrados a medida que se aplicaban las estrategias.</p>



## **4 EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN**

### **4.1 Mecanismos de Seguimiento y Monitoreo**

Después de haber trazado las actividades propuestas en el plan de acción, se realizó un monitoreo constante por parte de investigadores, que consistió en la atención especializada, observación directa, aplicación de niveles de ayuda en dependencia de avance del aprendizajes, aplicando nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje, permitiendo visualizar la aceptación de las estrategias por parte de los y las estudiantes.

Además se trabajó por el interés de mejorar el sistema educativo del colegio, entrando en confianza en el proceso de la acción, formando parte del protagonismo, esto facilitó que resultasen excelentes estudiantes monitores que ayudaron a tratar a estudiantes que tenían mayores dificultades.

### **4.2 Actividades implementadas**

Durante este proceso de investigación acción, se implementaron muchas actividades de acción hacia el proceso de aprendizaje, estas actividades ayudaron a una mejor consolidación y participación de los educandos; entre ellas podemos mencionar las siguientes:

- 1- Articulación con diferentes autoridades educativas, para que participaran en el proceso de la investigación acción como: accionistas, dirección, técnico del MINED, los y las estudiantes de IV año de educación secundaria Sabatino.
- 2- Visita casa a casa de los hogares de los estudiantes que estaban desanimados, con el fin de explicarles las ventajas que tendría para ellos el participar en el proceso y desarrollo de la Investigación Acción.

- 3- Capacitación a todos los docentes, para explicarles el objetivo principal de esta investigación acción, hubo aspectos negativos de los docentes, debido a que no se involucraron de manera directa.
- 4- Se motivó a los y las estudiantes el interés, a través de la aplicación de nuevas estrategias metodológicas de aprendizaje, pues en cada una de ellas se trabajó con dinámicas, debido a esto, estudiantes esperaban con ansias la clase de Español.
- 5- Se hizo un acto de inauguración y presentación de los investigadores así como todo el personal que iba a formar parte de este evento educativo, se hizo mención al trabajo que realiza la Universidad URACCAN, para sacar a delante la educación en los diferentes puntos del país, en este acto se invitó a las autoridades municipales, donde ellos fueron testigos de los objetivos que pretendíamos alcanzar al aplicar esta investigación acción en el colegio Rubén Darío.
- 6- Se celebraron en el aula de clase con los estudiantes en estudio actos enfatizados en los logros que cada día se alcanzaban, haciendo hincapié en los estudiantes que habían alcanzado mejores resultados y de esta forma animar a todos a continuar en el proceso de aplicación de las nuevas Estrategias Educativas.
- 7- Como actividad final se preparó un acto solemne, dando a conocer los resultados obtenidos, los cuales fueron de gran importancia para el colegio, el personal docente y en especial a los estudiantes. El director del centro se mostró agradecido por el trabajo realizado y enfatizó a seguir trabajando por un modelo de educación que contribuya a formar estudiantes capaces y con virtudes admirables.

## 4.2.1 Estrategias aplicadas a los estudiantes

### **Actividad N°1. Lea el siguiente texto narrativo y después realice**

Botón de Rosa

Era el día de la madre, todos los hijos del mundo le llevaban una rosa roja a su mamá. Paquito Rodríguez era muy pobre para comprar una flor. Todos los días iba al basurero del supermercado, encontraba verduras y frutas pasaditas. Paquito las recogía para llevarlas a su casa y su mamá hacía sopa.

Ese treinta de mayo, Paquito salió temprano, a buscar algo para la comida, en medio de una hoja de repollo encontró un pequeño chote con los pétalos bien cerrados, era un botón de rosa.

—No importa que sea chiquita—, dijo al verla. La envolvió en un papel y se fue corriendo hasta su casa. Le dijo a su mamá:

Aquí te traigo un regalito.

La mamá abrió el papel y se asustó, vio una rosa grande perfumada, con sus pétalos bien abiertos. La rosa más bella que había visto en su vida.

Mercedes Gordillo

### **Actividades de aprendizaje.**

1. Realizar una lectura silenciosa del cuento.
2. Construya los siete tipos de oraciones según la actitud del hablante con los primeros siete sustantivos del texto.
3. Escriba el significado contextual de la primera palabra compuesta que aparece en el texto.
4. Escriba el tiempo presente y futuro del último verbo del primer párrafo.

5. Construya una oración simple con el diminutivo que aparece en el texto.

6. Extraer el último párrafo del cuento y exprese que significa la frase. “La rosa más bella que había visto en su vida.”

7. Lo que narra el texto provocó en ti:

- \_\_\_\_\_ Nostalgia
- \_\_\_\_\_ Alegría
- \_\_\_\_\_ Impotencia
- \_\_\_\_\_ Recuerdos

8-Justifica la selección que hiciste.

## **Actividad N° 2. Lea la composición poética y realice Nostalgia...**

¡Oh alma, bella, feliz y amada!  
Eres una especial fragancia adorada;  
eres frágil, sutil, valiente y consiente  
porque en este mundo no eres permanente.

Te apareces como la flor del campo,  
te desvaneces como la nube a solas,  
como un jardín con flores de amapolas,  
adornas el mundo como el Campo Santo.

¡Oh alma! ¡Cómo quisieras que estés aquí!  
Como quisiera tenerte a mi lado siempre,  
y recordar los momentos que por ti  
mi vida estuvo alegre, gozosa y ferviente.

De donde te vas, no hay regreso,  
pero de mi mente ¡jamás! Podrás salir,  
siempre a mis amigos yo les confieso  
que aunque moriste, en mi mente está tu vivir.  
Que nostalgias tan duras sentí,  
cuando me dijeron tu amante dejo de vivir.

Autor. Fredy Orozco

## Actividades de aprendizajes

1. Busque el vocabulario desconocido que aparece en el poema, luego consulte el diccionario.
2. Como escribirías el plural del segundo adjetivo de la primera estrofa, y cuál es la primera forma no personal en el poema.
3. Conjugue en la primera y segunda persona el presente y futuro simple de los dos verbos en infinitivo de la última estrofa.
4. Extraiga todas las preposiciones de la segunda y tercera estrofa del poema y redacte una oración simple con cada una de ellas.
5. Seleccione diez adjetivos y escriba el antónimo.
6. Escriba en prosa este mismo texto y haga una lectura inteligente del mismo.

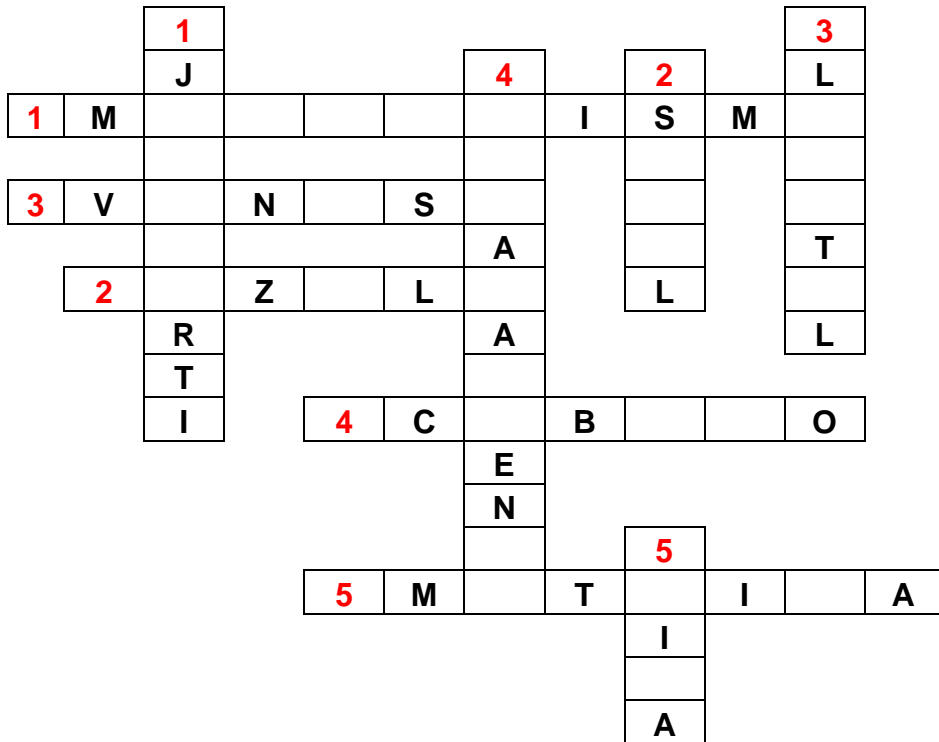
### Actividad N° 3. De esta sopa de palabras resuelva las siguientes actividades

Ciempiés bonito pero más cortaúñas rompehielos cruces paces con parabrisas hermoso grande bueno veces aunque cantar bailar sobrecama cubrecama maíces negro sociable almorzar hasta saltamontes de cariñoso a felices medicocirujano alacrán salomón rosa ataúd rompecorazones rompebuche sobrehilo amistoso.

### Actividades de Aprendizaje

1. Escriba los antónimos de los adjetivos que están presentes en la sopa de palabras.
2. Escriba una oración usando cada una de las preposiciones que aparecen en el recuadro.
3. Analice las palabras terminadas en -ces y cámbielas al singular, explique la regla ortográfica que cumplen.
4. Escriba un párrafo con el tema de su preferencia donde utilice algunas palabras compuestas de la sopa de palabras y realice una lectura oral.

#### Actividad n° 4. Trabaje en este crucigrama



#### Actividades de aprendizajes

1. Realice una lectura silenciosa de cada enunciado, luego complete el crucigrama.
2. **Horizontales.**
  1. Movimiento literario fundado por Darío.
  2. Primer libro de Darío.
  3. Poema escrito por Rubén Darío.
  4. Nacionalidad de uno de los precursores del modernismo.
  5. Medidas de las sílabas de cada verso.

### **3. Verticales.**

1. Precursor del modernismo.
2. Figura literaria en la que se hace comparación.
3. Poema escrito por Darío.
4. Nacionalidad del fundador del modernismo.
5. Esta puede ser asonante y consonante.

Redacte un párrafo donde utilice las palabras del crucigrama.

1. Realice una lectura oral del párrafo que redactó.

### **Actividad N° 5. Lea el cuento el pollo de los tres de Fernando Silva y resuelva los siguientes ejercicios.**

#### **El pollo de los tres**

El sargento se acomodó en la silla y se quedó viendo al indio.

-¿Con que sos vos el que le roba los pollos al Padre Hilario –le dijo

El indio bajó la vista. El sargento apartó la silla y se levantó.

-Este indio no sabe que es pecado robarle al padre –dijo dirigiéndose al otro hombre que estaba allí con unos papeles en la mano. El hombre se rió.

-...¡No!; si no es cuestión de risa –dijo el sargento poniéndose serio.

Ahora vas a ver –dijo señalando al indio-, te voy a encerrar y vas a pagar cada uno de los pollos que le cogiste al padre.  
El indio volvió al ver al sargento y arrugó la frente.

-Si los pollos no me los comí yo –dijo.

-¿Quién se los comió, entonces? –le preguntó el sargento.

-...Tal vez el zorro -dijo el indio.

El sargento se rió -¡Ja! ¡ja! ¡El zorro! –repitió- el zorro sos vos  
¡Zorro cabeza negra, ah!

-Pues ... si es cierto –dijo el indio.

-No me vengás con esos cuentos. ¿Qué acaso no te vieron a vos cargando con esos pollos?

-Esos no eran los pollos del Padre.

-...¿Y de quién eran los pollos, pués?

-Pués... si esos no eran pollos. ¡Eran solo las plumas!

-¿Cuáles plumas?

-Pues si es que yo solo venía ahí para el otro lado... ¿Ve?... y me hallé las plumas. ¡Ehé! –dije- tal vez me sirven para una almohadita... y las recogí; y entonces, el cura que andaba buscando, quizá sus pollos me vió, y bien y me dice: -¡Eih, Ramón... ya te ví! Te me estás llevando los pollos!... y así es sargento.

El sargento se salió a la puerta. Afuera estaba lloviendo.

“Este indio no es baboso” –pensó.

El Padre Hilario estaba limpiando una lámpara de kerosine.

-Buenas tardes Padre –lo saludó el sargento.

-Buenas tardes, hijo –le contestó el padre.



-Ya agarré al indio Ramón, el roba pollo.

-Hay que castigarlo, sargento. Es necesario, porque así comienzan. Primero es un pollo y después es un caballo. Así es el pecado: chiquito al principio... y después se engorda.

-Padré –dijo el sargento -¿está seguro usted que el indio se le cachó el pollo?

-¿Qué si estoy seguro? ...¡Ah!... ¿Qué acaso no lo vi yo? ...¡veas qué cosa!

-Pero dice Ramón que no era un pollo lo que él llevaba

-¿Qué no era el pollo? ...¿y que era entonces?

-Pues yo no sé... como usted lo vio.

-Pues era mi pollo... ¡Yo lo vi!

-Bueno, lo que usted diga; pero ahí traje yo al indio para que se entienda usted con él.

El indio entró con el sombrero en la mano. El sargento se quedó medio sonriendo, apoyado en una mesa que estaba pegada a la pared. El Padre dejó a un lado la lámpara que tenía.

-¿Ahora te negas que te robaste los pollos? –le dijo el Padre.

-Yo no me estoy negando –dijo el indio, hablando bajo.

-¡Ya ve pues, sargento! –exclamó el Padre.

-...Es que yo le dije al sargento –siguió el indio- de que usted no me vio a mí con su pollo.

¡Aha! ...¿Qué no te vi yo? ...Que acaso no te grité: ¡Eih, Ramón, no te lleves mi pollo! ...y entonces saliste corriendo.

-Sí, yo salí corriendo; pero salir corriendo no es que uno se robe un pollo, porque correr no es prohibido...

-¡Ah... no! –dijo el cura- vos te robaste el pollo.

-No padrecito... si solo eran las plumas...

-¡Plumas! ...¡Ladrón! ...y queréis todavía enredarlo todo. ¡Dios te castigue por robarle al pobre Padre. El sargento se acomodó la gorrita de la G.N., le puso la mano en el hombro al indio y le dijo ¡Munós!... El padre los quedó viendo desde donde estaba.

-Que me pague mi pollo –gritó. El sargento salió con el indio.

-Ya viste –le dijo- el cura tenía razón. Te le robaste el pollo y lo vas a pagar. El indio se quedó viendo al sargento.

-Si no era pollo –dijo.

-¿...Y que era, pues? –le preguntó el sargento.

-Tal vez araña –dijo el indio-. Si solo pluma era el desgraciado; si figúrese que a mí me ha costado engordarlo. Flaquito el animalito estaba... por eso es que le digo que no era pollo... si era solo plumas... y ahora... viera sargento, ya está bien gordito. El sargento volvió a ver al indio.

-Andá pues traele el pollo al padre y se lo devolvés.

-Bueno –dijo el indio- ¿pero no me había dicho usted que mañana que llegue a la dejada del Santo se iba a quedar a comer en mi casa? ¿Ah?...

-Ah, es mañana, verdad? –dijo el sargento, pensando, y se quedó un ratito allí donde estaba.

-Sí... es mañana, pues –le dijo el indio sonriendo- y mientras se iba ya caminando para el otro lado.

Entonces el sargento dio la vuelta y como estaba lloviendo se fue ligero.

Fernando Silva

### **Actividades de aprendizaje**

1. Haga una lectura silenciosa del texto.
2. Encuentre el vocabulario desconocido y consulte el diccionario para comprender el contenido del mismo.
3. Extraiga del cuento cinco oraciones interrogativas y cinco oraciones exclamativas.
4. Identifique el vocabulario de la idiosincrasia nicaragüense y escriba un sinónimo para cada una de ellas.
5. Cite las formas no personales que aparecen en el cuento.
6. Describa al personaje principal del cuento.
7. Ilustre el cuento de acuerdo a su aptitud.
8. Redacte un final diferente para este cuento y escríbelo en letra cursiva.
9. Expresa en un pequeño párrafo no mayor de ocho líneas el mensaje que nos trasmite el cuento.

## **Actividad N° 6. Lea detenidamente el texto y resuelva las siguientes actividades**

### **La Novia de Tola**

A sólo 13 kilómetros al norte de Rivas se encuentra un pequeño pueblo que debe su fama a un hecho histórico, que en su momento fue el mayor escándalo social de la época, a tal punto que de él se han creado versiones que rayan en lo mítico y lo folklórico, pero que en el poblado todavía quedan personas que dan fe de que aquí nació la verdadera historia de la Novia de Tola.

Existen varias versiones sobre la historia de la novia de Tola, pero todas coinciden en que el propio día del matrimonio de una joven llamada Hilaria con su prometido Salvador Cruz, éste la dejó plantada esperando frente a la iglesia porque otra señora con la que tenía amoríos y que vivía en las afueras del caserío se le adelantó y le frustró la boda.

Según una de las versiones, Hilaria estaba feliz con los preparativos de su boda que para ella sería con el amor de su vida. El oficio religioso estaba previsto a realizarse en Belén, ya que para entonces en su natal Tola no había parroquia católica.

Sucedió que en la víspera del casamiento los novios habían acordado encontrarse en la iglesia de Belén, pero Salvador decidió antes de casarse, pasar despidiéndose de la Juanita, que era otra joven con la que tenía relaciones amorosas a escondidas, pero al llegar donde ésta, que ya estaba enterada que Salvador se iba a casar con Hilaria, lo tomó fuerte y le dijo: “vos no te vas a casar con otra, conmigo te vas a casar” y lo llevó directo donde el padrecito para que los casara, dejando plantada a la novia oficial, frente a la iglesia.

Otra versión que cuentan en Tola es que cuando Salvador Cruz llegó a despedirse de su Juanita, en la misma mañana de su boda, ésta le dio de beber bastante chicha de maíz hasta dejarlo bien “picado” para evitar que llegara al casamiento con Hilaria, que vestida con el tradicional traje blanco de novia, esperó y esperó en el atrio de la iglesia, hasta que se convenció que su novio nunca llegaría.

### Actividades.

1. Comente con sus compañeros ¿Qué hubiese hecho usted en lugar de Hilaria?
2. Exprese qué tipo de texto es, argumente su respuesta.
3. Enuncie qué características presenta el texto.
4. Seleccione tres oraciones del texto y separe el SNS y el SVP.
5. En el siguiente recuadro escriba cinco palabras, agudas, cinco graves y cinco esdrújulas, extraídas del texto leído.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

6. Extraiga cinco oraciones del texto donde utilice el punto suspensivo, no importando la ubicación de estos.
7. Describa los personajes de la leyenda en un pequeño párrafo y circule las palabras graves del mismo haciendo uso de la regla ortográfica.
8. Formar cuatro equipos de trabajo, para dramatizar el contenido de este texto.

## **Estrategia de aprendizaje N° 7**

De este poema de Manuel Gutiérrez Nájera realice las siguientes actividades.

Fin de un amor

1. No sé si es que cumplió ya su destino,
2. si alcanzó perfección o si acabado
3. este amor a su límite ha llegado
4. sin dar un paso más en su camino.
5. Aún le miro subir, de donde vino,
6. a la alta cumbre donde ha terminado
7. su penosa ascensión. Tal ha quedado
8. estático un amor tan peregrino.
9. No me resigno a dar la despedida
10. a tal altivo y firme sentimiento
11. que tanto impulso y luz diera a mi vida.
12. No es su culminación lo que lamento,
13. su culminar no causa la partida,
14. la causará, tal vez, su acabamiento.

### **Actividades**

1. Escriba los verbos conjugados en la primera y última estrofa.
2. Escriba las preposiciones que se encuentren en la segunda y tercera estrofa.
3. Escriba el antónimo de la última palabra del verso 11.
4. Escriba el sinónimo de la última palabra del verso 10.
5. Escriba los artículos presentes en todo el poema.
6. Redacte cinco oraciones donde utilice palabras del poema “Fin de un Amor”.

## Estrategia de aprendizaje N° 8

De esta sopa de letras realice las siguientes actividades, recuerde que debe analizar detenidamente.

### Actividades

1. Extraiga cuatro palabras agudas.
2. Seleccione tres palabras con uso de v.
3. Extraiga cuatro adverbios de lugar.
4. Seleccione tres adjetivos.
5. Escriba cinco sustantivos comunes.
6. Redacte un párrafo argumentativo, donde incorpore las palabras encontradas en la sopa de letra.

C	E	R	C	A	C	A	L	L	A
A	V	O	G	J	O	V	I	O	L
B	A	C	G	O	R	I	M	J	J
R	R	A	B	H	A	Ó	Ó	D	S
A	I	W	X	M	L	N	N	U	O
K	S	E	V	E	L	I	O	A	J
Q	T	H	G	V	H	Y	P	T	E
P	O	R	R	A	Q	U	I	A	L

## Estrategia de aprendizaje N° 9

Realice el análisis de vocabulario, forma y contenido de este poema, del poeta Nicaragüense Salomón de la Selva.

### La bala

La bala que me hiera  
será bala con alma.  
El alma de esa bala  
será como sería  
la canción de una rosa  
si las flores cantaran  
o el olor de un topacio

si las piedras olieran,  
o la piel de una música  
si nos fuese posible  
tocar a las canciones  
desnudas con las manos.

Si me hiere el cerebro  
me dirá: yo buscaba  
sondear tu pensamiento.  
Y si me hiere el pecho  
me dirá: (Yo quería  
decirte que te quiero!

Salomón de la Selva.

### 1. Análisis de vocabulario

Busque en el diccionario el significado de las siguientes palabras.

Topacio, sondear, bala, hiera.

### 2. Análisis de la forma

- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- ¿Cómo se denomina el tipo de estrofa?
- ¿Cómo es la versificación?
- ¿Qué tipo de rima tiene?
- ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?
- ¿Qué nombre recibe cada verso según el número de sílabas?
- ¿Qué figuras literarias se presentan en el poema?

### 3. Análisis del contenido

- ¿Qué relación tiene el título con el contenido?
- ¿Qué sentimientos predominan en el poema?  
Cite los versos correspondientes.
- ¿Qué significan los versos:  
*Y si me hiere el pecho me dirá: ¡Yo quería decirte  
que te quiero?*
- ¿A qué se está refiriendo el poeta?



## Estrategia de aprendizaje N° 10

### Mentiras

Mentira. Si lo hacía de engaños,  
y nada más. Ya está. De otro modo,  
también tú vas a ver  
cuánto va a dolerme el haber sido así.

Mentira. Calla.  
Ya está bien.  
Como otras veces tú me haces esto mismo,  
pero yo también he sido así.

A mí, que había tanto atisbado si de veras  
llorabas,  
ya que otras veces sólo te quedaste  
en tus dulces pucheros,  
a mí, que ni soñé que los creyeses,  
me ganaron tus lágrimas.  
Ya está.

Mas ya lo sabes: todo fue mentira.  
Y si sigues llorando, bueno, pues!  
Otra vez ni he de verte cuando juegues. César  
Vallejos.

### Actividades

1. Lea y relea el poema "Mentira", para realizar con eficiencias las actividades sugeridas de aprendizaje.
2. Redacte cinco oraciones copulativas donde utilice frases de la segunda estrofa del poema.
3. Escriba el sinónimo de las siguientes palabras presentes en el poema.
  - a) Mentira \_\_\_\_\_ calla \_\_\_\_\_
  - b) Dulces \_\_\_\_\_ llorando \_\_\_\_\_

4. Escriba cinco versos del poema que contengan metáfora.
5. Describa el lugar donde estaba el poeta cuando compuso este poema.
6. Extraiga del poema cinco palabras agudas y cinco palabras graves.
7. Redacte un párrafo con el tema: “No debemos Mentir”.

### **Actividad de aprendizaje Nº 11**

Fábula: Los Zánganos y las Abejas.

Sucedió que algunos panales de miel no tenían dueño. Los Zánganos los reclamaban, las Abejas se oponían; El pleito llegó al tribunal de cierta Avispa: ardua era la cuestión; testigos deponían haber visto volando alrededor de aquellos panales unos bichos alados, de color oscuro, parecidos a las Abejas; pero los Zánganos tenían las mismas señas. La señora Avispa, no sabiendo qué decidir, abrió de nuevo el sumario, y para mayor ilustración, llamó a declarar a todo un hormiguero; pero ni por esas pudo aclarar la duda.

“¿Me queréis decir a qué viene todo esto? preguntó una Abeja muy avisada. Seis meses hace que está pendiente el litigio, y nos encontramos lo mismo que el primer día. Mientras tanto, la miel se está perdiendo. Ya es hora de que el juez se apresure; bastante le ha durado la ganga. Sin tantos autos ni providencias, trabajemos los Zánganos y nosotras, y veremos quién sabe hacer panales tan bien concluidos y tan repletos de rica miel.” No admitieron los Zánganos, demostrando que aquel arte era superior a su destreza, y la Avispa adjudicó la miel a sus verdaderos dueños.

Moraleja: Por la obra se conoce al obrero. Jean de La Fontaine

## **Actividades sugeridas de aprendizaje.**

### **Ejercicios de vocabularios.**

1. El sinónimo más cercano a dueño de acuerdo al contexto del texto es:  
a) Propietario,    b) amo    c) heredero,    d) casero.
2. El sinónimo más cercano de pleito es:  
a) Guerra   b) juicio   c) litigio   d) b y c son correctas.
3. El antónimo más cercano destreza es:  
a) Impericia   b) ineptitud   c) torpeza   d) facultad.
4. Parónimo de abeja.  
a) Avispa   b) abejón   c) oveja    b) ninguna
5. Derivado de hormiga.  
a) Hormiguero   b) holgazán   c) huequito   d) ninguna.

### **Ejercicios de analogías**

1. Azúcar es a dulce como abeja es a :  
a) Abejitas    b) colmena    c) miel    b) flor
2. Abogado es a defensor como juez es a:  
a) Leyes   b) juzgado   c) sentencia   d) acusador
3. Perro es a morder como avispa es a:  
a) Chupar   b) zumbir    c) picar    d) volar.
4. Semental es a preñar como el zángano es a:  
a) Embarazar   b) panzonear   c) Fertilizar   d) Fecundar.

### **Ejercicios de comprensión lectora**

1. **El título del texto sugiere:**  
a) Los zánganos son amigos de las abejas.  
b) Los zánganos discuten con las abejas.  
c) Los zánganos fecundan a las abejas  
d) Encuentro entre los zánganos y las abejas
2. **El tema del texto es:**  
a) Injusticia de la avispa juez.  
b) Tolerancia hacia los zánganos.

- c) Enojo de las abejas.
- d) Disputa entre zánganos y abejas por un panal de miel.

**3. La moraleja del texto sugiere.**

- a) Al que madruga Dios le ayuda.
- b) El que se esfuerza logra el triunfo.
- c) Cada obrero es digno de su salario.
- d) Por sus frutos los conoceréis.

### **Ejercicios de ortografía**

**1. La palabra tenían se tilda porque:**

- a) Termina en n
- b) Es grave con tilde.
- c) Es una adiptongación.
- d) Es un diptongo.

**2. La palabra Zángano se tilda porque:**

- a) Termina en vocal.
- b) Es un sustantivo común.
- c) Porque refiere a un sustantivo masculino.
- d) Porque es esdrújulas.

**3. La oración ¿Me queréis decir a qué viene todo esto? lleva signos de interrogación porque es:**

- a) Un enunciado oracional.
- b) Una aposición.
- c) Una oración interrogativa indirecta.
- d) Una oración interrogativa directa.

**4. La palabra providencia se escribe con c porque:**

- a) Termina en vocal.
- b) Inicia con p.
- c) Se deriva de provenir.
- d) Terminación -encia.

## **Ejercicios de aplicación**

1. Redacte un párrafo sobre el trabajo que realiza el juez de su municipio.

### **Actividad de aprendizaje N° 12**

#### **Acróstico al Medio Ambiente**

**D**ariamente los ciudadanos  
**I**gnorantes en los cuidados  
**A**l Planeta están asfixiando.

**D**olor porque están destruyendo  
**E**l bosque, árboles de antaño,  
**L**as topadoras... trabajando...

**M**uerte y la contaminación  
**E**s una realidad latente,  
**D**estruyen y talan los montes,  
**I**ndiferentes al ambiente,  
**O**lvidan que son sus pulmones.

**A**sí le pido al empresario  
**¡M**odifica ya tu actitud!  
**¡B**asta de hacerle tanto daño!  
**I**ntentemos juntos cambiarlo,  
**E**l desastre nos llevará años,  
**N**adie podrá sino evitarlo.  
**T**enemos que actuar prontamente,  
**E**n favor de éste Medio Ambiente.

Valentín Rodríguez Jiménez.

## **Actividades sugeridas de aprendizaje**

### **Ejercicios de vocabularios**

1. Sinónimo más cercano a ciudadano.  
a) Residente      b) habitante      c) a y b son correcta.
2. El antónimo más cercano a empresario.  
a) Empleado      b) subordinado      c) pobre
3. El parónimo más cercano de actitud es:  
a) Altitud      b) latitud      c) aptitud

### **Ejercicios de comprensión lectora**

1. Un título para el texto podría ser.  
a) Destrucción del Medio Ambiente.  
b) Cuido del Medio Ambiente.  
c) Amor hacia el Medio Ambiente.
2. El tema del texto es:  
a) Discriminación hacia el Medio Ambiente.  
b) Odio al Medio Ambiente.  
c) Respeto al Medio Ambiente.

### **Ejercicios de Ortografía**

1. En el texto la palabra diariamente está escrito porque:  
a) Es palabra compuesta.  
b) Esta al inicio del escrito.  
c) Es palabra esdrújula.
2. La palabra pulmones no lleva tilde porque:  
a) Es un órgano del cuerpo humano.  
b) Es aguda sin tilde.  
c) Es una palabra grave sin tilde.

### **Ejercicios de aplicación**

1. Elabore una composición al Medio Ambiente, aplicando las características de esta, aplicando una excelente ortografía y caligrafía.

## Actividad de aprendizaje N° 13

### Canto de esperanza

Un gran vuelo de cuervos mancha el azul celeste.  
Un soplo milenario trae a magos de peste.  
Se asesinan los hombres en el extremo Este.

¿Ha nacido el apocalíptico Anticristo?  
Se han sabido presagios y prodigios se han visto  
y parece inminente el retorno de Cristo.

La tierra está preñada de dolor tan profundo  
que el soñador, imperial meditabundo,  
sufre con las angustias del corazón del mundo.

Verdugos de ideales afligieron la tierra,  
en un pozo de sombra la humanidad se encierra  
con los rudos molosos del odio y de la guerra.

¡Oh, Señor Jesucristo! ¡Por qué tardas, qué esperas  
para tender tu mano de luz sobre las fieras  
y hacer brillar al sol tus divinas banderas!

Surge de pronto y vierte la esencia de la vida  
sobre tanta alma loca, triste o empedernida,  
que amante de tinieblas tu dulce aurora olvida.

Ven, Señor, para hacer la gloria de Ti mismo;  
ven con temblor de estrellas y horror de cataclismo,  
ven a traer amor y paz sobre el abismo.

Y tu caballo blanco, que miró el visionario,  
pase. Y suene el divino clarín extraordinario.  
Mi corazón será brasa de tu incensario.

Rubén Darío.

## **Actividades sugeridas de aprendizaje**

### **Ejercicios de vocabulario**

1. La palabra\_\_\_\_\_ designa a un ser que vendrá antes y contra de Cristo.
2. La palabra \_\_\_\_\_ significa persona con habilidad de ver acontecimientos futuros.
3. La palabra \_\_\_\_\_ significa salvador, perdonador, Mesía, redentor y consolador.

### **Ejercicios de comprensión lectora**

1. Escriba falso o verdadero a la par de cada aseveración
  - a) Canto de Esperanza es un poema de la Obra Azul Escrita por Darío.\_\_\_\_
  - b) El título Canto de esperanza refiere al grito de Libertad.\_\_\_\_\_
  - c) El tema del poema es querer salvarse de la guerra.\_\_\_\_\_

### **Ejercicios de aplicación**

1. Explique causas y consecuencias de los conflictos armados que han ocurrido en nuestro país.



## **Actividad N° 14**

### **Escondidas**

Lea atentamente el siguiente texto:

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres.

Cuando El Aburrimiento había bostezado por tercera vez, La Locura como siempre tan loca, les propuso:

-¿Vamos a jugar a las escondidas?

La Intriga levantó la ceja intrigada y La Curiosidad sin poder contenerse preguntó:

- ¿A las escondidas? ¿Y cómo es eso?

Es un juego, explicó La Locura, En que yo me tapo la cara y comienzo a contar, desde uno a un millón mientras ustedes se esconden y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre ocupará mi lugar para continuar el juego.

El entusiasmo bailó secundado por La Euforia. La Alegría dio tantos saltos que terminó por convencer a La Duda, e incluso a La Apatía, a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar, La Verdad prefirió no esconderse. ¿Para qué? si al final siempre la hallan. La Soberbia opinó que era un juego muy tonto (En el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiese sido de ella) y La Cobardía prefirió no arriesgarse...

Uno, Dos, Tres...; comenzó a contar La Locura. La primera en esconderse fue La Pereza, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino. La Fe subió al cielo y La Envidia se escondió tras la sombra del Triunfo que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto.

La Generosidad casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para cada uno de sus amigos, que si ¿un lago cristalino?: Ideal para La Belleza. Que si ¿la hendidura de un árbol?: Perfecto para La Timidez. Que si ¿el vuelo de una mariposa?: Lo mejor para La Voluptuosidad. Que si ¿una ráfaga de viento?: Magnífica para La Libertad. Así terminó por ocultarse en un rayito de sol.

El Egoísmo, en cambio, encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... pero sólo para él. La Mentira se escondió en el fondo de los océanos (Mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris) y La Pasión y El Deseo en el Centro de los Volcanes.

El Olvido... se me olvidó donde se escondió... pero eso no es importante.

Cuando La Locura contaba, El Amor aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado... hasta que divisó un rosal y enternecido decidió esconderse entre sus flores.

Un millón; contó La Locura y comenzó a buscar. La primera en salir fue La Pereza sólo a tres pasos de una piedra. Después se escuchó a La Fe discutiendo con Dios sobre Teología, y La Pasión y El Deseo los sintió en el vibrar de los volcanes. En un descuido encontró a La Envidia y claro, así pudo deducir dónde estaba El Triunfo. El Egoísmo no tuvo ni que buscarlo; Él solito salió disparado de su escondite que había resultado ser un nido de avispas. De tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió a La Belleza y con La Duda resultó más fácil todavía, pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aún de qué lado esconderse.

Así fue encontrando a todos, El Talento entre la hierba fresca, a La Angustia en una oscura cueva, a La Mentira detrás del arco iris... (Mentira, si ella estaba en el fondo del océano) y

hasta El Olvido... que ya se le había olvidado que estaba jugando a las escondidas, pero solo el amor no aparecía por ningún sitio.

La Locura buscó detrás de cada árbol, bajo cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas y cuando estaba por darse por vencida divisó un rosal y las rosas... y tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó: las espinas habían herido los ojos del Amor: La Locura no sabía qué hacer para disculparse, lloró, imploró, pidió perdón y hasta prometió ser su lazarillo.

Desde entonces, desde que por primera vez se jugó a las escondidas en la tierra. El Amor es ciego y La Locura siempre lo acompaña.

### **Actividades sugeridas de aprendizaje**

Actividades de comprensión de lectura.

1. Describa a los personajes del texto

Amor. \_\_\_\_\_  
Alegría. \_\_\_\_\_  
Euforia. \_\_\_\_\_  
Pereza. \_\_\_\_\_  
Fe. \_\_\_\_\_  
Locura. \_\_\_\_\_  
Egoísmo. \_\_\_\_\_  
Triunfo. \_\_\_\_\_  
Verdad. \_\_\_\_\_  
Mentira. \_\_\_\_\_  
Intriga. \_\_\_\_\_

### **2. Ejercicios de vocabulario**

- a) Seleccione cinco personajes del texto y escriba un sinónimo a cada uno.

- b) Seleccione cinco personajes del texto y escriba un antónimo para cada uno.

### **3. Ejercicios de Ortografía**

- a) Extraiga del texto dos palabras agudas, dos graves y dos esdrújulas.
- b) Transcriba tres oraciones donde utilice puntos suspensivos.

### **4. Ejercicios de aplicación**

- a) Mediante un cuadro T describa a una persona con todos los valores del texto y otra con los antivalores del mismo.

## **Estrategia Nº 15**

### **Texto: ... A una amiga**

Desde hace unos días estoy por escribirte, pero mi salud global está cada día peor; ayer mismo la temperatura me subió a 43°C, y todo mi cuerpo sufrió alteraciones. Dicen los médicos que fue a causa del exceso de petróleo que tomé o del aguacero de lluvias ácidas que me cayó mientras corría detrás del señor Hombre, que no acaba de pagar la cuota por contaminar mi casa con dióxido de carbono.

(...) No te mando la foto que me pediste, pues me da pena que me veas así como estoy; pero te adelantaré algo: la cara la tengo toda arrugada por los años de desertización que me han caído encima, mi pelo verde boscoso ya no es ni la sombra de cuando nos conocimos hace diez años, ahora ya se me ven las canas de la deforestación. ¡Qué decirte de mis ojos color azul de mar! ¿Recuerdas el brillo que tenían y lo bien que leía la prensa? Pues ahora tengo que usar espejuelos por la cantidad de suciedad que me afecta.

En fin, mi amiga, si llego viva a fin de año, te escribiré nuevamente. Ojalá nos podamos ver pronto.

Te recuerda siempre,

La Tierra

**¡Alto Pinar!**

Cuatro palomas por el cielo van.

Cuatro palomas

Vuelan y tornan.

Llevan heridas

Sus cuatros sombras

**¡Bajo Pinar!**

Cuatro palomas en la tierra están.

### **Actividades Educativas para el fortalecimiento de los Valores Hacia el Medio Ambiente**

1. Forme cinco equipos para realizar las siguientes actividades de aprendizaje.

a) Realizar una lectura inteligente del texto.

b) Este texto y el que leíste inicialmente se pueden relacionar temáticamente porque:

\_\_\_\_\_ Se asume una posición crítica y ecológica.

\_\_\_\_\_ Se hace referencia a los grandes problemas del planeta.

\_\_\_\_\_ Se describe la naturaleza.

\_\_\_\_\_ Se habla solamente de la muerte.

c) Argumente su selección.

d) Con tus propias palabras explica la estructura de cada texto que leíste

e) Escribe en cinco columnas las siguientes categorías gramaticales presentes en el texto.

Sustantivos	Adjetivos	Adverbios	Preposiciones	Verbos Conjugados

2. Prepare una dramatización en el equipo sobre el texto, para presentarla en plenario.
3. Ya en plenario se hizo una competencia con las actividades realizadas, donde se midió el tiempo que tardan en realizar ejercicios en la pizarra.
4. Se premió al equipo ganador.
5. Escribe una carta al sector industrial de América del Norte, haciendo referencia al mensaje de los textos leídos.

#### **4.3 Recopilación de la información**

Para la recopilación de la información se partió del análisis de un juicio crítico del problema con mayor incidencia, porque a partir de la problemática se aplicaron las estrategias, éstas favorecieron la recopilación de la información, en este caso se hizo a través de cada una de las estrategias aplicadas. Las estrategias estaban en función de desarrollar las habilidades y destrezas en los y las estudiantes. Cada una de las estrategias empleadas, brindó datos positivos que permitieron obtener todos los resultados. Estos resultados se obtuvieron de las prácticas, horas clases, resolución de problemas que se hizo con los y las estudiantes de la investigación acción.

## 5 REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

### 5.1 Resultados de la Acción

Los resultados obtenidos son satisfactorios observado en las diferentes acciones que se realizaron, como el acercamiento docente-estudiante, la implementación de nuevas estrategias, las variadas actividades que nos sirvieron para evitar una clase aburrida y monótona, al mismo tiempo utilización de dinámicas integradoras entre otras.

#### 5.1.1 Diagnóstico intermedio uno.

Una vez realizado el primer diagnóstico, se tuvo la oportunidad de elaborar las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje para el análisis de textos literarios, tomando como punto de partida los parámetros de mayor dificultad, aplicándolos en una serie de ejercicios a los y las estudiantes. En general los resultados fueron mejores a los anteriores.

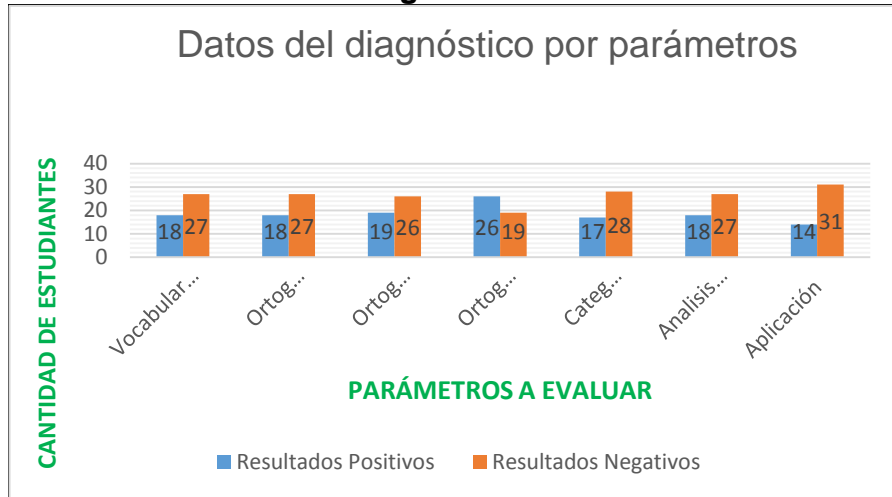
**Gráfico N° 1 Resultados general del diagnóstico intermedio uno.**



Puede observarse claramente a través de la gráfica que al aplicar nuevas estrategias se logró superar el problema en un 17.77% equivalente a 8 estudiantes, porque en el diagnóstico inicial eran 5 aprobados, durante este primer proceso se logró rescatar a estos ocho estudiantes más.

Además por cada parámetro evaluado se observó un avance exitoso, donde los y las estudiantes asimilaron con mayor precisión las actividades desarrolladas en este proceso.

**Gráfico N° 2 Datos del diagnóstico intermedio uno**



En este gráfico se observa una diferencia satisfactoria respecto al diagnóstico inicial porque en cada uno de los parámetros hay un nivel de asimilación mayor por parte de los y las estudiantes, donde se observa que en la ortografía puntual los resultados positivos son mayores que los negativos obteniendo 26 estudiantes con resultados positivos equivalente al 57.67% y 19 estudiantes con resultados negativos, pero aun en los otros parámetros las diferencias son notables en cada parámetro.

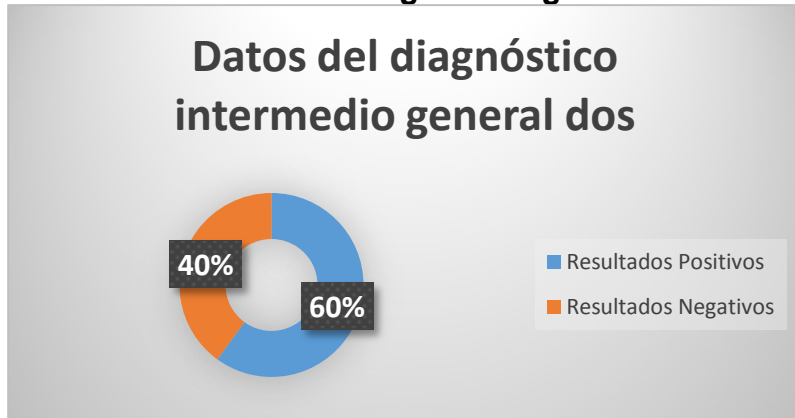


Igualmente se implementaron estrategias donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de aplicar sus conocimientos en todo el transcurso de su preparación académica, por lo mismo que en español, se ven integrados todos los aspectos en estudios.

### 5.1.2 Diagnóstico intermedio dos

Después de dos meses de desarrollo de la investigación acción en el Centro Rubén Darío, se aplicaron parte de las nuevas estrategias metodológicas, con el fin de dar respuesta a los problemas que aún seguían afectando el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes. Al aplicarlas se constató que los resultados siguen creciendo positivamente respecto a los anteriores, esto se muestra en la siguiente gráfica.

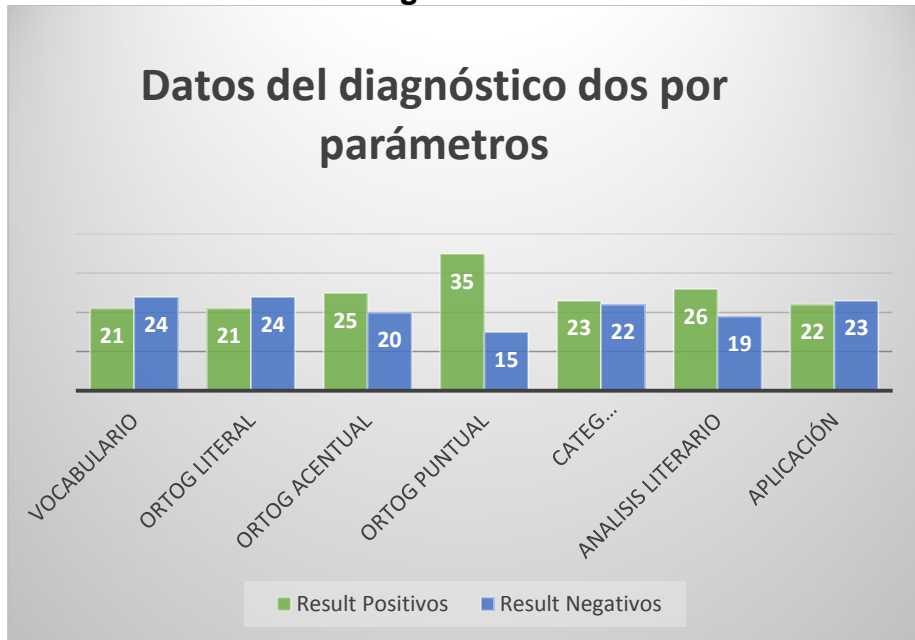
**Gráfico N° 3 Datos del diagnóstico general dos**



Gráficamente se demuestra que los resultados van mejorando, ya que se logró un 60% de aprobación, lo que indica un avance durante el proceso de enseñanza, así como la aceptación de las estrategias por parte de los estudiantes.

Se ha continuado con la integración de diferentes aspectos del análisis de textos en cada una de las estrategias aplicadas, se explican resultados por separado, lo cual permitió en próximas estrategias a tender con minuciosidad los aspectos de mayor dificultad. A continuación los resultados ya descritos presentados en la siguiente gráfica.

**Gráfico Nº 4 Datos del diagnóstico intermedios dos.**



En relación con las estrategias aplicadas anteriormente, los resultados obtenidos fueron muy buenos superando el problema en ortografía acentual con un porcentaje de 55.55% equivalente a 25 estudiantes, también en ortografía puntual obteniendo un porcentaje de 77.77% equivalente a 35 estudiantes y en las categorías gramaticales se avanzó hasta un 50% es decir a la mitad, finalizando con el análisis literario que superamos en un 57.77% equivalente a 26 estudiantes aprobados en los ejercicios aplicados.

Respecto a las estrategias anteriores superamos en un 6.66% en vocabulario, 6.66% en Ortografía puntual, 13.33% en ortografía Acentual, 20% en ortografía Puntual, 13.33% en categorías gramaticales, 17.77% en Análisis literario y 17.77% en aplicación de su contexto al contexto del texto. Se visualiza que las estrategias aplicadas están haciendo un efecto positivo, de ahí resulta la idea que el docente debe ser: creativo, innovador, dinámico, y no darse por vencido, hasta lograr éxitos en el proceso enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes.

### 5.1.3 Diagnóstico Final

Después de aplicar todas las estrategias, llegamos al final de la investigación donde en el diagnóstico final se obtuvieron los siguientes resultados.

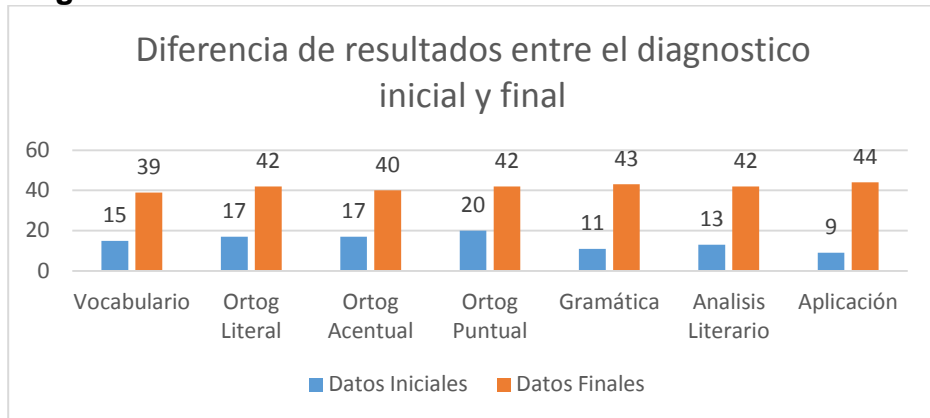
**Gráfico N° 5. Datos del diagnóstico final.**



Observando el gráfico los datos son excelentes porque en el diagnóstico inicial los resultados negativos fueron del 88.88% y en el final se lograron bajar a 13,33%, superando los resultados positivos de 11.11% en el diagnóstico inicial a un porcentaje de 86.66%. Es decir una superación del 75.55% equivalente a 34 estudiantes aprobados para un total de 39 estudiantes con resultados satisfactorios.

Por cada aspecto evaluado se superó en gran cantidad porque se observa notablemente la diferencia de los datos.

### Gráfico Nº 6 Comparación entre diagnóstico inicial y diagnóstico final



Si observa detenidamente se dará cuenta la diferencia entre cada aspecto estudiado, para los investigadores, estos resultados animan a seguir avanzando.

### Entre los logros más significativo se encontraron:

- Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en diferentes tipos de textos.
- Relación de los textos en estudio con el contexto (extrapolación)
- Desarrollo de habilidades comunicativas tanto orales como escritas.
- Desarrollo de habilidades de una gama intelectuales como: describir, narrar, relatar, explicar, argumentar, valorar, entre otras.
- Desarrollo de habilidades docente encaminadas al trabajo de los libros de textos u otras fuentes de

conocimiento. Organización y planificación de las actividades.

- f) Desarrollo de sentimientos de amor por la lectura y los principales representantes u autores de los distintos movimientos y corrientes literarias.
- g) Interés por la investigación y la búsqueda de nuevos saberes.
- h) Se potencializó la parte formativa como la excelencia de la caligrafía y ortografía, aspectos gramáticos y vocabulario.
- i) Dominio del análisis de textos literarios, tanto en forma como en la estructura.
- j) Acercamiento entre docente-estudiante.
- k) Caracterización de necesidades socioculturales y cognitivas.
- l) Práctica de lectura con propósitos educativos.
- m) Concientización de la importancia de los libros.

## **5.2 Validación de los datos**

Una vez concluida la aplicación de estrategias se convocó a reunión oficial a los estudiantes de IV año de secundaria sabatina del Colegio Rubén Darío, que es donde se realizó la Investigación Acción, personal del centro, incluyendo el director y un técnico del MINED. El propósito principal de la reunión fue presentar los resultados finales del proceso de la investigación. Luego que la comunidad educativa corroboró que dichos datos fueron objetivos, agradecieron el trabajo que se realizó e instaron a que este no sea el único trabajo educativo implementado, porque experimentaron resultados satisfactorios. Quedando así validada la Investigación Acción por la comunidad educativa que protagonizó la misma.

## **6 RE PLANIFICACIÓN**

### **6.1 Conclusiones**

El análisis de textos es muy importante porque motiva el desarrollo intelectual, el afectivo y comunicativo del ser humano; los textos son los que transmiten y conservan herencias culturales como: leyendas, cuentos, mitos, fábulas, poemas entre otros, que permiten ampliar el espacio vital y conocer tiempos históricos y diferentes épocas, culturas, civilizaciones, movimientos y corrientes literarias; a través de las estrategias aplicadas en el proceso de la acción.

El análisis literario al integrarlo en el proceso de enseñanza propicia el desarrollo de procesos cognitivos, favoreciendo avances del pensamientos, memoria, emociones, sentimientos e imaginaciones de los y las estudiantes, permitiéndoles la comprensión como actividad, cuyo objetivo fundamental es encontrar el significado y transformarlo en sentido; por lo tanto es una actividad interdisciplinaria, esencial para el proceso enseñanzas-aprendizaje de todas las asignaturas.

El Ministerio de Educación (MINED), es el ente regulador que contrata profesionales que estarán a cargo de la formación de los y las estudiantes, y por lo tanto ellos coordinados con la dirección del colegio se encargan de continuos acompañamientos, para velar por un excelente proceso de enseñanza aprendizajes en todos los centros educativos.

Las estrategias metodológicas para el análisis de textos literarios se basan en ejercicios que incluyen todos los aspectos relacionados al análisis literario es decir no separar vocabulario de gramática, comprensión lectora de ortografía, como también la aplicación de todo lo anterior en resolución de problemas de la vida diaria.

## **6.2. Reflexión para nuevas acciones**

Como parte de los protagonistas de esta Investigación Acción y reflexionando sobre los logros obtenidos, se propone que las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del análisis de textos literarios sean: integradoras, motivadoras, novedosas, dinámicas, creativas, y que estén en función de los y las estudiantes.

Al desarrollar clases de análisis de texto literarios, se incluya siempre, la ortografía, las categorías gramaticales, vocabularios denotativos, connotativo, sinónimos, antónimos, parónimos, homófonos, homógrafos, polisémico y otros. Esto permitirá que los y las estudiantes desarrollen habilidades en todos estos contenidos.

El Ministerio de Educación (MINED) local, debe realizar acompañamientos pedagógicos con más regularidades, con el fin de visualizar las fortalezas y debilidades en el personal docente, y así poder fortalecer las debilidades presentadas, para que no se conviertan en amenazas.

Es deber de todo el personal docente activo, crear estrategias metodológicas, que motiven al estudiante, permitiéndole construir su propio aprendizaje. Para esto debe de estar en constante preparación académica, pero con enfoque educativo.

Si el docente de español desea resultados excelente en los y las estudiantes, debe implementar estrategias, donde se tome en cuenta el desarrollo de micro habilidades.

## **7 LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

1. Allende, F. (1998). La lectura Teórica, Evaluación y Desarrollo. Santiago: Editorial Andrés Bello.
2. Cabrera, Flor. (1994) Trinidad Donoso. "El Proceso Lector y su Evaluación". Editorial Alertes. Barcelona.
3. Calderón, J. (1994). Lengua I y II aplicadas a la educación primaria. Piura: 2da Edición serie Huaquero.
4. Davis, (1986), Spearritt (1972), Trorndike, (1973), La Literatura Universal, editorial Santillana, Londres, Pág.195.
5. Flores Flores, Carmen. (1995) "Comprensión de Lectura y Rendimiento Académico en Literatura en Alumnos del Cuarto y Quinto Grado del CES Daniel Alcides Carrión, UNA – Puno.
6. Harris y Hodges (1981) El análisis literario del español, Colombia, Cambridge. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-compension-lectora>.
7. Kresst Federico. (2010). El análisis literario, Madrid, España. Recuperado de <http://www.analisis-literario.com/>
8. Luque Mamani, Juan. (2005) "Estrategias de Aprendizaje en Comunicación Integral". Juliaca.
9. Pérez, Carlos (2011), La comprensión lectora actual, Universidad Católica de América, México. Recuperado de <http://definicion.de/compension/#ixzz3loysjano>.



10. Piere castillo, A (2011) Habilidades de comprensión lectora del español, Puerto Rico, Biótica. Recuperado de <http://www.monografias.com>.
11. Rodríguez Pérez, Leticia. (2005) Español para Todos "Nuevos temas y reflexiones; editorial "Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba. Pág. 220.
12. Universidad César Vallejo. (2004). Estrategias de aprendizaje. Trujillo.
13. Wellek, R. y A, Warren. (2010) *Teoría de la literatura*. Editorial, Salamanca, Madrid, Pág. 240.

## **8 ANEXOS.**



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA  
COSTA CARIBE NICARAGÜENSE  
URACCAN**

**ANEXO Nº 1**

**PRUEBAS APLICADAS DURANTE EL DIAGNÓSTICO  
INICIAL**

**CENTRO DE EDUCACIÓN PÚBLICO RUBÉN DARÍO**

**PRUEBA DIAGNÓSTICA Nº1**

**NOMBRE Y APELLIDO** \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

Objetivo: verificar las habilidades y destrezas que tienen los y las estudiantes en vocabulario variado del español.

**I. Selección Única.**

Lea cada enunciado y las opciones que le acompañan (A, B, C). Marque con una (x) la respuesta correcta.

**1. Un sinónimo de atuendo.**

- a) Vestido.
- b) Atavío.
- c) A y B.

**2. Un antónimo de dialogar.**

- a) Platicar.
- b) Charlar.
- c) Callar.

**3. Un parónimo de abeja.**

- a) Espejo.
- b) Avispa.
- c) Oveja.

**4. Un homófono de vino, de la bebida (sustantivo)**

- a) Pino.
- b) Llegó.
- c) Vino del verbo venir (verbo).

**II. Elabore un cuadro sinóptico con los tipos de vocabularios estudiados.**



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA  
COSTA CARIBE NICARAGÜENSE  
URACCAN**

**ANEXO Nº 2**

**PRUEBAS APLICADAS DURANTE EL DIAGNÓSTICO  
INICIAL**

**CENTRO DE EDUCACIÓN PÚBLICO RUBÉN DARÍO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA Nº2**

**NOMBRES Y APELLIDOS** \_\_\_\_\_

Grado. \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

**Objetivo: Verificar las habilidades y destrezas que tienen los y las estudiantes en ortografía acentual, puntual y literal.**

**I. Escriba en la línea lo que se le solicita en cada ítem.**

1. Dos agudas con tilde. \_\_\_\_\_
2. Dos agudas sin tilde. \_\_\_\_\_
3. Dos graves con tilde. \_\_\_\_\_
4. Dos graves sin tilde. \_\_\_\_\_
5. Dos esdrújulas. \_\_\_\_\_
6. Dos sobresdrújulas. \_\_\_\_\_

**II. Separe en sílabas las siguientes palabras.**

1. Brujería.
2. Creencias.
3. Invito.
4. Tóxico.
5. Tabaco.
6. Satanás.
7. Análisis.
8. Azúcar.
9. Después.
10. Marxismo.

**III. Pinte la tilde a cada verbo conjugado, después de leer cada enunciado y estar seguro o segura que así es.**

1. Soño. Indica una acción pasada.
2. Estaras. Refiere a una acción futura.
3. Llovía. Expresa una acción ya pasada.
4. Escribo. Expresa una acción del presente.
5. Estudiaras. Expresa una acción futura no realizada.

**IV. Escribe el plural de las palabras haciendo uso de c, en la terminación ces**

1. Feliz.
2. Pez.
3. Luz.
4. Maíz.

**V. Redacte un párrafo breve de cinco líneas, basado en “Tratamiento de basura en su colegio”, aplique excelente ortografía acentual y puntual.**

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA  
COSTA CARIBE NICARAGÜENSE  
URACCAN**

**ANEXO Nº 3**

**PRUEBAS APLICADAS DURANTE EL DIAGNÓSTICO  
INICIAL**

**CENTRO DE EDUCACIÓN PÚBLICO RUBÉN DARÍO**

**PRUEBA DIAGNÓSTICA Nº3**

**NOMBRE Y APELLIDOS** \_\_\_\_\_  
Grado. \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

**Objetivo: Diagnosticar las habilidades y destrezas que tienen los y las estudiantes en categorías gramaticales.**

**I. Escriba un adjetivo para cada sustantivo.**

- a) Animal. \_\_\_\_\_
- b) Casa. \_\_\_\_\_
- c) Música. \_\_\_\_\_
- d) Relámpago. \_\_\_\_\_
- e) Hamaca. \_\_\_\_\_
- f) Niña. \_\_\_\_\_
- g) Hombres. \_\_\_\_\_
- h) Estudiantes. \_\_\_\_\_

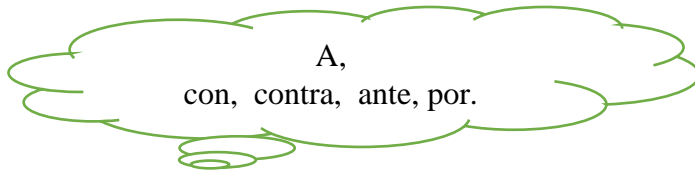
- II. En la columna (A) aparecen verbos conjugados y formas no personales del verbo, en la columna (B) características de estos. Escriba dentro del paréntesis, el número que corresponde con la respuesta correcta. Las respuestas de la columna (B) solo se pueden usar una vez.

A

B

- |              |   |
|--------------|---|
| 1. Jugando   | ( ) Primera conjugación del infinitivo. |
| 2. Trabajar  | ( ) Conjugado en el presente.           |
| 3. Estudiado | ( ) Conjugado en el futuro.             |
| 4. Trabajé   | ( ) Conjugado en el Pasado.             |
| 5. Jugaré    | ( ) Verbo en gerundio.                  |
| 6. Estudio   | ( ) segunda conjugación del infinitivo. |
|              | ( ) Tercera conjugación del Infinitivo. |
|              | ( ) Verbo en Participio                 |

**III. Lea los enunciados y luego haga uso de las preposiciones de la nube. Cada preposición solo puede ser usada una vez.**



**1. Complete los espacios vacíos**

- Estoy \_\_\_\_\_ el aborto terapéutico porque es pecado.
- Iré \_\_\_\_\_ mucho gusto.
- Voy \_\_\_\_\_ viajar mañana si Dios lo permite.
- Estaré \_\_\_\_\_ el juez esta mañana.



## **Anexo N° 4**

Fábulas aplicadas para puesta en práctica de los valores en los y las estudiantes durante la investigación acción.

### **1- El águila, el cuervo y el pastor**

Lanzándose desde una cima, un águila arrebató a un corderito. La vio un cuervo y tratando de imitar al águila, se lanzó sobre un carnero, pero con tan mal conocimiento en el arte que sus garras se enredaron en la lana, y batiendo al máximo sus alas no logró soltarse.

Viendo el pastor lo que sucedía, cogió al cuervo, y cortando las puntas de sus alas, se lo llevó a sus niños.

Le preguntaron sus hijos acerca de que clase de ave era aquella, y les dijo:

- Para mí, sólo es un cuervo; pero él, se cree águila.

Pon tu esfuerzo y dedicación en lo que realmente estás preparado, no en lo que no te corresponde.

### **2- El águila y el escarabajo**

Estaba una liebre siendo perseguida por un águila, y viéndose perdida pidió ayuda a un escarabajo, suplicándole que le salvara.

Le pidió el escarabajo al águila que perdonara a su amiga. Pero el águila, despreciando la insignificancia del escarabajo, devoró a la liebre en su presencia.

Desde entonces, buscando vengarse, el escarabajo observaba los lugares donde el águila ponía sus huevos, y haciéndolos rodar, los tiraba a tierra. Viéndose el águila echada del lugar a donde quiera que fuera, recurrió a Zeus pidiéndole un lugar seguro para depositar sus futuros pequeñuelos.

Le ofreció Zeus colocarlos en su regazo, pero el escarabajo, viendo la táctica escapatoria, hizo una bolita de barro, voló y la dejó caer sobre el regazo de Zeus. Se levantó entonces Zeus para sacudirse aquella suciedad, y tiró por tierra los huevos sin darse cuenta. Por eso desde entonces, las águilas no ponen huevos en la época en que salen a volar los escarabajos.

Nunca desprecies lo que parece insignificante, pues no hay ser tan débil que no pueda alcanzarte.

### **3- El águila de ala cortada y la zorra**

Cierto día un hombre capturó a un águila, le cortó sus alas y la soltó en el corral junto con todas sus gallinas. Apenada, el águila, quien fuera poderosa, bajaba la cabeza y pasaba sin comer: se sentía como una reina encarcelada.

Pasó otro hombre que la vio, le gustó y decidió comprarla. Le arrancó las plumas cortadas y se las hizo crecer de nuevo.

Repuesta el águila de sus alas, alzó vuelo, apresó a una liebre para llevársela en agradecimiento a su liberador.

La vio una zorra y maliciosamente la mal aconsejaba diciéndole:

--No le llesves la liebre al que te liberó, sino al que te capturó; pues el que te liberó ya es bueno sin más estímulo. Procura más bien ablandar al otro, no vaya a atraparte de nuevo y te arranque completamente las alas.

Siempre corresponde generosamente con tus bienhechores, y por prudencia mantente alejado de los malvados que insinúan hacer lo incorrecto.

#### **4- El águila y la zorra**

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.

Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorrillos, y entonces ella y sus crías se regocijaron con un banquete.

Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños;

¿Cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela? Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lejos a su ahora enemiga.

Más no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una víscera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aún no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo.

Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

Nunca traiciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegará el castigo.

## **5- El águila y la flecha**

Estaba asentada un águila en el pico de un peñasco esperando por la llegada de las liebres.

Más la vio un cazador, y lanzándole una flecha le atravesó su cuerpo.

Viendo el águila entonces que la flecha estaba construida con plumas de su propia especie exclamó:

-- ¡Qué tristeza terminar mis días por causa de mis plumas!

Más profundo es nuestro dolor cuando nos vencen con nuestras propias armas.

## **6- La zorra y el espino**

Una zorra saltaba sobre unos montículos, y estuvo de pronto a punto de caerse. Y para evitar la caída, se agarró a un espino, pero sus púas le hirieron las patas, y sintiendo el dolor que ellas le producían, le dijo al espino:

-- ¡Acudí a tí por tu ayuda, y más bien me has herido !

A lo que respondió el espino:

-- ¡Tú tienes la culpa, amiga, por agarrarte a mí, bien sabes lo bueno que soy para enganchar y herir a todo el mundo, y tú no eres la excepción !

Nunca pidas ayuda al que acostumbra a hacer el daño.

## **7- La zorra y el chivo en el pozo**

Cayó una zorra en un profundo pozo, viéndose obligada a quedar adentro por no poder alcanzar la orilla.

Llegó más tarde al mismo pozo un chivo sediento, y viendo a la zorra le preguntó si el agua era buena. Ella, ocultando su verdadero problema, se deshizo en elogios para el agua, afirmando que era excelente, e invitó al chivo a descender y probarla donde ella estaba.

Sin pensarlo saltó el chivo al pozo, y después de saciar su sed, le preguntó a la zorra cómo harían para salir de allí.

Dijo entonces la zorra:

-- Hay un modo, que sin duda es nuestra mutua salvación.

Apoya tus patas delanteras contra la pared y alza bien arriba tus cuernos; luego yo subiré por tu cuerpo y una vez afuera, tiraré de tí.

Le creyó el chivo y así lo hizo con buen gusto, y la zorra trepando hábilmente por la espalda y los cuernos de su compañero, alcanzó a salir del pozo, alejándose de la orilla al instante, sin cumplir con lo prometido.

Cuando el chivo le reclamó la violación de su convenio, se volvió la zorra y le dijo:

-- ¡Oye socio, si tuvieras tanta inteligencia como pelos en tu barba, no hubieras bajado sin pensar antes en cómo salir después!

Antes de comprometerte en algo, piensa primero si podrías salir de aquello, sin tomar en cuenta lo que te ofrezcan tus vecinos.

## **8- La zorra y el cuervo hambriento**

Un flaco y hambriento cuervo se posó en una higuera, y viendo que los higos aún estaban verdes, se quedó en el sitio a esperar a que maduraran.

Vio una zorra al hambriento cuervo eternizado en la higuera, y le preguntó qué hacía. Una vez que lo supo, le dijo:

-- Haces muy mal perdiendo el tiempo confiado a una lejana esperanza; la esperanza se llena de bellas ilusiones, mas no de comida.

Si tienes una necesidad inmediata, de nada te servirá pensar satisfacerla con cosas inalcanzables.

## **9- Las ranas y el pantano seco**

Vivían dos ranas en un bello pantano, pero llegó el verano y se secó, por lo cual lo abandonaron para buscar otro con agua.

Hallaron en su camino un profundo pozo repleto de agua, y al verlo, dijo una rana a la otra:

-- Amiga, bajemos las dos a este pozo.

-- Pero, y si también se secara el agua de este pozo, -- repuso la compañera --, ¿Cómo crees que subiremos entonces ?

Al tratar de emprender una acción, analiza primero las consecuencias de ella.

## **10- Las ranas pidiendo rey**

Cansadas las ranas del propio desorden y anarquía en que vivían, mandaron una delegación a Zeus para que les enviara un rey.

Zeus, atendiendo su petición, les envió un grueso leño a su charca.

Espantadas las ranas por el ruido que hizo el leño al caer, se escondieron donde mejor pudieron. Por fin, viendo que el leño no se movía más, fueron saliendo a la superficie y dada la quietud que predominaba, empezaron a sentir tan grande desprecio por el nuevo rey, que brincaban sobre él y se le sentaban encima, burlándose sin descanso.

Y así, sintiéndose humilladas por tener de monarca a un simple madero, volvieron donde Zeus, pidiéndole que les cambiara al rey, pues éste era demasiado tranquilo.

Indignado Zeus, les mandó una activa serpiente de agua que, una a una, las atrapó y devoró a todas sin compasión.

A la hora de elegir los gobernantes, es mejor escoger a uno sencillo y honesto, en vez de a uno muy emprendedor pero malvado o corrupto.

## **11- La rana gritona y el león**

Oyó una vez un león el croar de una rana, y se volvió hacia donde venía el sonido, pensando que era de algún animal muy importante.

Esperó y observó con atención un tiempo, y cuando vio a la rana que salía del pantano, se le acercó y la aplastó diciendo:

-- ¡Tú, tan pequeña y lanzando esos tremendos gritos !

Quien mucho habla, poco es lo que dice.

## **12- El león y los tres bueyes**

Pastaban juntos siempre tres bueyes.

Un león quería devorarlos, pero el estar juntos los tres bueyes le impedían hacerlo, pues el luchar contra los tres a la vez lo ponía en desventaja.

Entonces con astucia recurrió a enojarlos entre sí con pérfidas patrañas, separándolos a unos de los otros.

Y así, al no estar ya unidos, los devoró tranquilamente, uno a uno.

Si permites que deshagan tu unidad con los tuyos, más fácil será que te dañen.

## **13- El león y el mosquito luchador**

Un mosquito se acercó a un león y le dijo:

-- No te temo, y además, no eres más fuerte que yo. Si crees lo contrario, demuéstramelo. ¿Qué arañas con tus garras y muerdes con tus dientes? ¡Eso también lo hace una mujer defendiéndose de un ladrón! Yo soy más fuerte que tú, y si quieres, ahora mismo te desafío a combate.

Y haciendo sonar su zumbido, cayó el mosquito sobre el león, picándole repetidamente alrededor de la nariz, donde no tiene pelo.



El león empezó a arañarse con sus propias garras, hasta que renunció al combate. El mosquito victorioso hizo sonar de nuevo su zumbido; y sin darse cuenta, de tanta alegría, fue a enredarse en una tela de araña.

Al tiempo que era devorado por la araña, se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos venciéndolos, fuese a perecer a manos de un insignificante animal, la araña.

No importa que tan grandes sean los éxitos en tu vida, cuida siempre que la dicha por haber obtenido uno de ellos, no lo arruine todo.

## Anexos Nº 05

Estudiantes de IV Año realizando la primea prueba.



Estudiantes al momento de realizar las actividades de aprendizaje asignado por los docentes



Anexo Nº 06. Estudiantes de IV Año en el proceso de la Acción



Anexo N° 07 Pruebas realizadas a estudiantes y contestadas por ellos mismos.

Anexo N° 15 ⇒ Pruebas realizadas durante el proceso de aprendizaje.

Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe  
Nicaragüense.

Educación de Jóvenes y Adultos

Nombre y Apellido Janyling Mendoza y Lester López

Año: IV Año Educación Secundaria

Fecha: Mayo 2014

Prof. Fredy Orozco Manzanares Turno: Sabatino Colegio: Rubén Darío

Estrategia de Aprendizaje

19/20

De esta sopa de letra realice las siguientes actividades, recuerde que debe analizar detenidamente.

Actividades.

1. Extraiga cuatro palabras agudas.
2. Seleccione tres palabras con uso de v.
3. Extraiga cuatro adverbios de lugar.
4. Seleccione tres adjetivos.
5. Escriba cinco sustantivos comunes.

C	E	R	C	A	C	A	L	L	A
A	V	O	G	J	O	V	I	O	L
B	A	C	G	O	R	I	M	J	J
R	R	A	B	H	A	O	O	D	S
A	I	W	X	M	L	N	N	U	O
K	S	E	V	E	L	L	O	A	J
Q	T	H	G	V	H	Y	P	T	E
P	O	R	R	A	Q	U	I	A	L

Agudas	Uso de V	Adverbios	Adjetivos	Sustantivos
Avión	Everisto	Lejos	Bonito	Cabra
Limon	Evelio	Cerca	feo	Porra
Alaud	Eva	aca	Hermoso	Mano
Ahi	Ovio	allá		Moa
Aqui				Mio



Anexo N° 15 ⇒ Pruebas realizadas durante el proceso de aprendizaje.

Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe  
Nicaragüense.

### Educación de Jóvenes y Adultos

Nombre y Apellido Janyling Membreño y Lester López  
Año: IV Año Educación Secundaria Fecha: Mayo 2014  
Prof. Fredy Orozco Manzanares Turno: Sabatino Colegio: Rubén Darío  
Estrategia de Aprendizaje

17/20

De esta sopa de letra realice las siguientes actividades, recuerde que debe analizar detenidamente.

#### Actividades.

1. Extraiga cuatro palabras agudas.
2. Seleccione tres palabras con uso de v.
3. Extraiga cuatro adverbios de lugar.
4. Seleccione tres adjetivos.
5. Escriba cinco sustantivos comunes.

C	E	R	C	A	C	A	L	L	A
A	V	O	G	J	O	V	I	O	L
B	A	C	G	O	R	I	M	J	J
R	R	A	B	H	A	O	O	D	S
A	I	W	X	M	L	N	N	U	O
K	S	E	V	E	L	L	O	A	J
Q	T	H	G	V	H	Y	P	T	E
P	O	R	R	A	Q	U	I	A	L

Agudas	Uso de V	Adverbios	Adjetivos	Sustantivos
Avión	Evaristo	Lejos	Bonito	Cabra
Limon	Evelio	Cerca	feo	Porra
Ataúd	Eva	aca	Hermoso	Mano
Ahi	Diva	allá		Moa
Aquí				tiño

Anexo 15 ⇒ Pruebas realizadas durante el proceso de aprendizaje.

Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe  
Nicaragüense.

### Educación de Jóvenes y Adultos

Nombre y Apellido Janyling Membreño y Lethier López  
Año: IV Año Educación Secundaria Fecha: Mayo 2014  
Prof. Fredy Orozco Manzanares Turno: Sabatino Colegio: Rubén Darío  
Estrategia de Aprendizaje

19/20

De esta sopa de letra realice las siguientes actividades, recuerde que debe analizar detenidamente.

#### Actividades.

1. Extraiga cuatro palabras agudas.
2. Seleccione tres palabras con uso de v.
3. Extraiga cuatro adverbios de lugar.
4. Seleccione tres adjetivos.
5. Escriba cinco sustantivos comunes.

C	E	R	C	A	C	A	L	L	A
A	V	O	G	J	O	V	I	O	L
B	A	C	G	O	R	I	M	J	J
R	R	A	B	H	A	O	O	D	S
A	I	W	X	M	L	N	N	U	O
K	S	E	V	E	L	I	O	A	J
Q	T	H	G	V	H	Y	P	T	E
P	O	R	R	A	Q	U	I	A	L

Agudas	Uso de V	Adverbios	Adjetivos	Sustantivos
Avión	Evaristo	Lejos	Bonito	Cabra
Limón	Evelio	Cerca	Fes	Porra
Alaud	Eva	aca	Hermoso	Mano
Ahí	Ovio	adlá		Moa
Aquí				Rino

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE  
NICARAGUENSE  
URACCAN- LAS MINAS  
PRUEBAS APLICADAS DURANTE EL DIAGNÓSTICO INICIAL  
CENTRO DE EDUCACIÓN PÚBLICO RUBÉN DARÍO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA N°4

NOMBRE Y APELLIDOS: Carlos González Amador  
Grado: III Fecha: 23/04/14 Nota: 07/20

Objetivo: Diagnosticar las habilidades y destrezas que tienen los y las estudiantes en categorías gramaticales.

I. Escriba un adjetivo para cada sustantivo.

- a) Animal. grande ✓  
b) Casa. bonita ✓  
c) Música. bonita ✓  
d) Relampago. luz ✓  
e) Hamaca. de bano ✓  
f) Ilufa. marica ✓  
g) Hombres. adultos ✓  
h) Estudiantes. exceles ✓

II. En la columna (A) aparecen verbos conjugados y formas no personales del verbo, en la columna (B) características de estos. Escriba dentro del paréntesis, el número que corresponde con la respuesta correcta. Las respuestas de la columna (B) solo se pueden usar una vez.

- | A            | B                                       |
|--------------|---|
| 1. Jugando   | (1) Primera conjugación del infinitivo. |
| 2. Trabajar  | (4) Conjugado en el presente.           |
| 3. Estudiado | (2) Conjugado en el futuro.             |
| 4. Trabajé   | (3) Conjugado en el Pasado.             |
| 5. Jugaré    | (5) Verbo en gerundio.                  |
| 6. Estudio   | (1) segunda conjugación del infinitivo. |
|              | (3) Tercera conjugación del infinitivo. |
|              | (4) Verbo en Participio                 |

III. Lea los enunciados y luego haga uso de las preposiciones de la nube. Cada preposición solo puede ser usada una vez.



1. Complete los espacios vacíos.

- a) Estoy contra el aborto terapéutico porque es pecado.  
b) Iré con mucho gusto.  
c) Voy ante a viajar mañana si Dios lo permite.  
d) Estaré por el juez esta mañana.

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE  
NICARAGUENSE  
URACCAN-LAS MINAS

PRUEBAS APLICADAS DURANTE EL DIAGNÓSTICO INICIAL  
CENTRO DE EDUCACIÓN PÚBLICO RUBÉN DARÍO

PRUEBA DIAGNÓSTICA N°4

NOBRE Y APELLIDOS Vessi (Yuliet) y Yoki Urbina  
Grade 8º (1mo) Fecha 16/03/2014 Nota 14/20

Objetivo: Diagnosticar las habilidades y destrezas que tienen los y las estudiantes en categorías gramaticales.

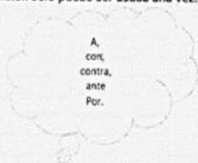
I. Escriba un adjetivo para cada sustantivo.

- a) Animal peludo ✓  
b) Casa grande ✓  
c) Música bonita ✓  
d) Fútbol interesante ✓  
e) Comida deliciosa ✓  
f) Vida interesante ✓  
g) Hombres fuertes ✓  
h) Estudiantes inteligentes ✓

II. En la columna (A) aparecen verbos conjugados y formas no personales del verbo, en la columna (B) características de estos. Escriba dentro del paréntesis, el número que corresponde con la respuesta correcta. Las respuestas de la columna (B) solo se pueden usar una vez.

- | A            | B                                       |
|--------------|---|
| 1. Jugando   | ( ) Primera conjugación del infinitivo. |
| 2. Trabaja   | ( ) Conjugado en el presente.           |
| 3. Estudiada | ( ) Conjugado en el futuro.             |
| 4. Trabaja   | ( ) Conjugado en el Pasado.             |
| 5. Jugaré    | ( ) Verbo en gerundio.                  |
| 6. Estudio   | ( ) segunda conjugación del infinitivo. |
|              | ( ) Tercera conjugación del infinitivo. |
|              | ( ) Verbo en Participio                 |

III. Lea los enunciados y luego haga uso de las preposiciones de la nube. Cada preposición solo puede ser usada una vez.



1. Complete los espacios vacíos.

- a) Estoy contra el aborto terapéutico porque es pecado.  
b) He con mucho gusto.  
c) Voy a viajar mañana si Dios lo permite.  
d) Estaré ante el juez esta mañana.



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE  
NICARAGUENSE

PRUEBAS APLICADAS DURANTE EL DIAGNÓSTICO INICIAL  
CENTRO DE EDUCACIÓN PÚBLICO RUBÉN DARÍO

PRUEBA DIAGNÓSTICA N°2

NOMBRE Y APELLIDO Francisco Romero y Donaldlo Lopez

Grado IV

Fecha 16/03/2014 Nota

Objetivo: verificar las habilidades y destrezas que tienen los y las estudiantes en vocabulario variado del español.

I. Selección Única.

Lea cada enunciado y las opciones que le acompañan (A, B, C). Marque con una (x) la respuesta correcta.

1. Un sinónimo de atuendo.

- ☒ A Vestido  
☐ b) Atavio.  
☐ c) A y B.

2. Un antónimo de dialogar.

- ☐ a) Platicar.  
☐ b) Charlar.  
☒ c) Callar.

3. Un parónimo de abeja.

- ☒ a) Espejo.  
☒ b) Avispa.  
☐ c) Oveja.

4. Un homófono de vino, de la bebida (sustantivo)

- ☐ a) Pino.  
☐ b) Llegó.  
☒ c) Vino del verbo venir (verbo).

II. Elabore un cuadro sinóptico con los tipos de vocabularios estudiados.



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE  
NICARAGUENSE  
URACCAN- LAS MINAS

PRUEBAS APLICADAS DURANTE EL DIAGNÓSTICO INICIAL  
CENTRO DE EDUCACIÓN PÚBLICO RUBÉN DARÍO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA Nº3

NOMBRES Y APELLIDOS: Judith, María, Nely, Ornela  
Grado: IV Fecha: 22/05/2014 Nota: 17/20

Objetivo: Verificar las habilidades y destrezas que tienen los y las estudiantes en ortografía acentual, puntual y literal.

I. Escriba en la línea lo que se le solicita en cada ítem.

1. ☐ Dos agudas con tilde: comien / leon
2. ☐ Dos agudas sin tilde: fama / zapato +
3. ☐ Dos graves con tilde: culo / ednue +
4. ☐ Dos graves sin tilde: tilde / lamisa
5. ☐ Dos esdrújulas: maguna / dpeo
6. ☐ Dos sobresdrújulas: pidemla

II. Separe en sílabas las siguientes palabras.

1. Brujería: bru - je - ria
2. Creencias: cre - en - cias
3. Invito: in - vi - to
4. Tóxico: tox - i - co
5. Tabaco: ta - ba - co
6. Satanás: sa - ta - nás
7. Análisis: a - na - li - sis
8. Azúcar: a - z - ú - car
9. Después: des - pu - es
10. Marxismo: mar - x - is - mo

III. Pinte la tilde a cada verbo conjugado, después de leer cada enunciado y estar seguro o segura que así es.

1. Sono. Indica una acción pasada. +
2. Estarás. Refiere a una acción futura. +
3. Lloverá. Expresa una acción ya pasada. +
4. Escribo. Expresa una acción del presente. +
5. Estudiarás. Expresa una acción futura no realizada. +

IV. Escribe el plural de las palabras haciendo uso de c, en la terminación ces

1. Feliz: Felices
2. Paz: Pacíficos
3. Luz: Lucasita
4. Maliz: malices

V. Redacte un párrafo breve de cinco líneas y aplique excelente ortografía acentual y puntual.

En nicaraqua existe una variedad de  
árboles maderables. lo cual se  
utiliza para diferentes propósitos,  
ya sea para construir muebles  
casas y camastros de camión.

Anexo N° 16 ⇒ Estrategia implementada en el proceso de aprendizaje.

Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe  
Nicaragüense.

### Educación de Jóvenes y Adultos

Nombre y Apellido Arelis Ladrino

Año: IV Año Educación Secundaria

Prof. Fredy Orozco Manzanares

Fecha: Junio 2014

Turno: Sabatino.

Realicemos el análisis de vocabulario, forma y contenido de este poema del poeta Nicaragüense Salomón de la Selva.

#### LA BALA

La bala que me hiera

será bala con alma.

El alma de esa bala

será como sería

la canción de una rosa

si las flores cantaran

o el olor de un topacio

si las piedras olieran,

o la piel de una música

si nos fuese posible

tocar a las canciones

desnudas con las manos.

Si me hiere el cerebro

me dirá: yo buscaba

sondear tu pensamiento.

Y si me hiere el pecho

me dirá: (Yo quería

decirte que te quiero!

#### 1. Análisis de Vocabulario.

Busque en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.

#### 2. Análisis de la forma

a) ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

El poema tiene tres estrofas

b) ¿Cómo se denomina el tipo de estrofa?

Se denominan  
2. Parado

c) ¿Cómo es la versificación?

d) ¿Qué tipo de rima tiene?

Tiene rima asonante

e) ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?

Tienen siete sílabas cada verso.

f) ¿Qué nombre recibe cada verso según el número de sílabas?

Reciben el nombre de heptasílabo

g) ¿Qué figuras literarias se presentan en el poema?

Personificación

Simil

Metáfora

### 3. Análisis del contenido.

a) ¿Qué relación tiene el título con el contenido?

Se relacionan porque hablan  
de las balas

b) ¿Qué sentimientos predominan en el poema? Cite los versos correspondientes.

c) ¿Qué significan los versos:

Y si me hiere el pecho me dirá:

¡Yo quería decirte que te quiero!

d) ¿A qué se está refiriendo el poeta?



Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe  
Nicaragüense.

Nombre y Apellido Jubelka del Carmen Urbina López  
Año: IV Año Educación Secundaria Fecha: Mayo 2014  
Prof. Fredy Orozco Manzanares Turno: Sabatino Colegio: Rubén Darío

**Estrategia de Aprendizaje**

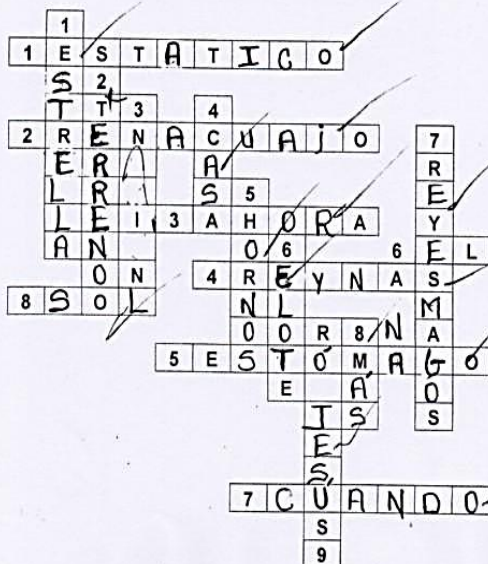
Complete este crucigrama utilizando la guía de preguntas que están dadas.

**Horizontales.**

1. Es el antónimo de dinámico.
2. Son los pequeños hijos de las ranas o sapos.
3. Adverbio de tiempo.
4. Sustantivo propio de persona femenina.
5. Órgano principal del sistema digestivo, al mismo tiempo palabra esdrújula.
6. Pronombre personal de la tercera persona del singular.
7. Adverbio de tiempo. 8—Monosílabo y astro del universo.

**Verticales.**

1. Es un astro del universo.
2. Sinónimo de nación.
3. Aparato diseñado para la comunicación personal.
4. Sinónimo de Vivienda.
5. Construcción para hornear pan.
6. Sustantivo común, el cual se utiliza como verdura.
7. Adverbio de cantidad.
8. Los que visitaron a Jesús cuando nació, llevándole regalos.
9. El hombre que murió por los pecadores.





ACTIVIDAD N°1. ESTRATEGIA APLICADA

NOMBRES: Jenny Maher y Dayeli Orozco

LEA EL SIGUIENTE TEXTO NARRATIVO.

Botón de Rosa

Era el día de la madre, todos los hijos del mundo le llevaban una rosa roja a su mamá. Paquito Rodríguez era muy pobre para comprar una flor. Todos los días iba al supermercado, encontraba verduras y frutas pasaditas Paquito las recogía para llevarlas a su casa y su mamá hacía sopa.

Ese treinta de mayo, Paquito salió temprano, a buscar algo para la comida, en medio de una hoja de repollo encontró un pequeño chote con los pétalos bien cerrados, era el botón de rosa.

—No importa que sea chiquita—, dijo al verla. La envolvió en un papel y se fue corriendo hasta su casa. Le dijo a su mamá:

Aquí le traigo un regalito.

La mamá abrió el papel y se asustó, vio una rosa grande perfumada, con sus pétalos bien abiertos. La rosa más bella que había visto en su vida.

Mercedes Gordillo

Actividades de Aprendizaje.

- ✓ Realización de lectura coral del texto.
- ✓ Realización de comentarios sobre el texto.
- ✓ Realizar una lectura silenciosa del cuento.
- ✓ Extraer siete sustantivos del texto y clasificarlos en comunes y propios.

madre, hijo, Paquito, mamá, flor, casa, supermercado.

- ✓ Construya los siete tipos de oraciones según la actitud del hablante usando los sustantivos anteriores.

Iré a casa. ¡Qué lindo día!

No iré a casa. ¿Quién eres tú?

Me gusta la flor.

- ✓ Escriba el significado contextual de la primera palabra compuesta que aparece en el texto.

supermercado. Es un mercado grande y bonito.

- ✓ Escriba el tiempo presente y futuro del último verbo del primer párrafo.

hago - haré

- ✓ Construya una oración simple con el diminutivo que aparece en el texto.

Paquito es mi amigo.

- ✓ Extraer el último párrafo del cuento y exprese que significa la frase: "La rosa más bella que había visto en su vida."

Una sorpresa. R

- ✓ En equipo de tres integrantes, escriba un mensaje dirigido a su madre, para festejar su día.

mi mamá es especial y le celebramos su día muy especial y ese día es alegre lo festejamos con amor.



### ACTIVIDAD N° 3.

Nombres: Sofía Navarro y Cristian Cordero

18  
20

#### SOPA DE PALABRAS

Cuermos ~~pero~~ pero más cortauñas rompehielos cróces paces con  
pararistas ~~pero~~ pero ~~pero~~ veces aunque cantar bailar sobrecama  
cuerpama melces ~~pero~~ sociable almorzar hasta saltamontes de carifoso  
a fegas medicocurujano alacrán salomón rosa ataud rompecorazones  
rompebuche sobrehilo ~~pero~~

#### Actividades Sugeridas de Aprendizaje.

1. Lectura coral e individual de cada palabra de la sopa de palabras.
2. Realizar un breve conversatorio, sobre el significado de las palabras de la sopa
3. Pintar en color rojo los adjetivos de la sopa.
4. Escriba los antónimos de los adjetivos que están presentes en la sopa de palabras.  
 feo bonito  
 horrible bueno  
 pequeño grande  
 malo bueno  
 blanco negro  
 apañado desapañado
5. Pintar en verde las preposiciones de la sopa de palabras.
6. Escriba una oración usando cada una de las preposiciones que aparecen en el recadro.

Fuiste a casa pero no te fuiste.  
 Estás ahí mas no hablores.  
 He con el alacrán.  
 Touare hasta que llegue la noche.

7. Coloree en amarillo las palabras que tienen su terminación -es, escriba de que palabra se derivan y explique la ortografía que cumplen.

cuiz se usa z al final de las palabras que tienen  
 por singular.  
 matiz Reglas  
 feliz Reglas  
 vez Reglas

8. Elaborar un párrafo donde exprese objetivamente la labor que desempeña el médico cirujano en tu municipio.

En nuestro municipio el cirujano es el especialista encargado  
 el realiza distintas cirugías para mantener la salud de  
 la población. El médico es eficiente y ayuda a sal-  
 var vidas, debemos de quererlo y brindar ayuda es-  
 pecial a él,